Entrevista con Ernesto Cardenal

Por Alain Mesili

Subimos el pequeño sendero, a unos 2 kms. se escucha ruido de morteros, por momentos siguen ráfagas de fusiles automáticos, a las 15 horas según mis dos guías, tenemos que pasar la frontera Costarricense... Pasaremos exactamente por las colinas dominando al Este; Peñas Blancas, apenas unas cabañas componiendo el puesto nicaragüense y costarricense entre ambas fronteras, un paso vacío; a menudo los camiones quedan estancados varios días -hasta que terminen los enfrentamientos entre el Frente Sandinista de Liberación Nacional y la Guardia Nacional conocida por dos letras G.N.

Desde el borde del inmenso lago Cocibolca (lago de Nicaragua) entre el pueblito Sapoa y las aguas: multitudes de cabañas destruidas por las bombas, los pequeños aviones de estrafilaje sobrevolando desde el miércoles la zona; quemaron con Napalm varias casuchas campesinas, la gente humilde lugareños desde siglos, oprimidos desde más de 40 años por el régimen de Somoza, uno tras otro tomaron las armas y entraron en las filas del F.S.L.N. En Rivas, Tola, San Jorge, "nadie sabe quién es guerrillero, la G.N., no puede seguir a cada habitante", -me dicen- y muchos escapan de la vigilancia militar llegando a algún campamento guerrillero en pleno monte trayendo algunas balas, un poco de comida y muchas informaciones estratégicas.

Hoy día la frontera está cerrada por orden de la G.N., mientras tanto siguen cada vez más cercanos los tiroteos. El monte fronterizo está muy cerrado, la vegetación selvática impide caminar y las columnas de la G.N. nos obligan a quedarnos quietos a cada rato. En lugar de llegar a las 15 horas llegamos a las 2 de la mañana, pasamos la frontera de noche y dormidos en una quebrada profunda, rastros recientemente abandonados permiten imaginar un campo guerrillero; dormiremos varias horas.

Una semana antes el conocido sacerdote revolucionario Ernesto Cardenal, en la casa de los miembros dirigentes del F.S.L.N., me contaba sus años de lucha Sandinista, sus fundamentos sacerdotales para alcanzar un día la paz, la justicia; para alcanzar vivir en una patria libre. Hoy, imagino el precio: ¡Tantos años de clandestinidad...!

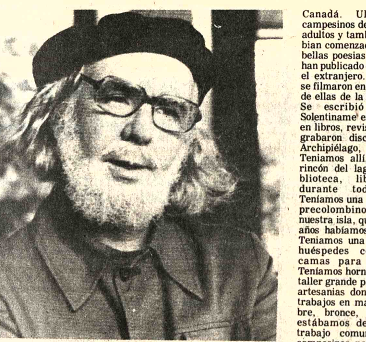
Esta tarde llueve en San José de Costa Rica; con el poeta nicaragüense Ernesto Cardenal "Embajador" y vocero oficial de la dirección del Frente Sandinista de Liberación Nacional, nos citamos en una antigua casa estilizada tras grandes árboles. Cardenal, con su eterna boina negra, vestido con una viejo chompa, de lan, el rostro barbudo. Cardenal está serio, inclina a menudo la cabeza sobre sus manos cruzadas; hablamos largo rato de la poesía latinoamericana y particularmente de la de Bolivia. ...la mayoría de nuestros países es difícil ser poeta, escribir sobre la temática social, revelar la situación trágica que lleva a nuestros pueblos, luchar ...lápiz lleva en cierta forma a concientizar sobre temas tabúes; entonces llega la represión. ...en todos los tiempos los ...tas sociales fueron las ovejas negras de las dictaduras".

El poeta, hablando, mueve constantemente sus manos, ...los dedos de un lado a ...

ALAIN MESILI: Ernesto Cardenal, esta entrevista para tiene un doble interés: siendo poeta y combatiente dentro al margen de la posición ortodoxa eclesiástica.

ERNESTO CARDENAL: El ...ha sido un combatiente, el ...o vivió en la pobreza absoluta, viajando constantemente a fin de no sólo conocer mejor a su pueblo sino también junto a él, luchar o sea estar junto al pobre contra las ...mas.

Por mi parte dices: "combatiente sacerdote", estas palabras revisten una importancia fundamental, siguen que nosotros los "curas guerrilleros" vemos el ... a través de su miseria ...a y como parte integrante de él emprendemos ...rdo con él, la lucha que en ...os países como Nicaragua ...ifica actualmente lucha ...ada. No podemos en con...cia nuestra quedar de lado; ...rica Latina es un solo ...zón y como tal la lucha ...inista en Nicaragua con...e a todo el continente, ...erne a todos los sacerdotes ...ucionarios..



ERNESTO CARDENAL: "Pienso en Bolivia. Realmente me gustaría tener la posibilidad de viajar, por ese hermoso país. Lei hace tiempo un libro impresionante, Si me permiten hablar, de Domitila Chungara... Quisiera viajar por las minas. No sé... pero un día estaré allí conversando con este pueblo clave del Cono Sur". (Fotografía de Alain Mesili).

ALAIN MESILI: Volveremos al principio, ¿qué ha sido de Solentiname?

ERNESTO CARDENAL: Llegué con otros dos compañeros hace unos años a Solentiname para fundar allí una pequeña comunidad contemplativa. Contemplación quiere decir unión con Dios. Pronto nos dimos cuenta que esa unión con Dios nos llevaba en primer lugar a la unión con los campesinos, muy pobres y abandonados, que vivían dispersos en las riberas del archipiélago. La contemplación nos llevó a la revolución y así tenía que ser, sino hubiera sido falsa. Mi antiguo maestro de novicios Thomas Merton, inspirador y director espiritual de esa fundación, me había dicho que en América Latina el contemplativo no podía estar ajeno a las luchas políticas.

Al principio nosotros habíamos preferido una revolución con métodos de lucha no violenta (aunque sin desconocer el principio tradicional de la Iglesia, de la guerra justa y el derecho a la legítima defensa de los individuos y de los pueblos). Pero después nos fuimos radicalizando. Actualmente en Nicaragua, como te dije al principio, la lucha no violenta no es practicable. Y el mismo Ghandi estaría de acuerdo con nosotros. En realidad todo auténtico revolucionario prefiere la no violencia; pero no siempre se tiene la libertad de escoger.

Lo que más nos radicalizó políticamente fue el evangelio. Todos los domingos en la misa comentábamos con los campesinos, en forma de diálogo, el evangelio y ellos con admirable sencillez y profundidad teológica comenzaron a entender la esencia del mensaje evangélico. El campesino de Solentiname, que profundizaba nuestro Evangelio, no podía dejar de sentirse solidario con sus hermanos campesinos que en otras partes del país estaban padeciendo la persecusión y el terror; los estaban encarcelando, torturando, asesinando, les violaban sus mujeres, les quemaban sus ranchos, los arrojaban desde helicópteros.

Ahora en nuestra comunidad todo ha terminado.

ALAIN MESILI: ¿Solentiname era un lugar de paz, comunión espiritual y también contaba con trabajos artísticos?.

ERNESTO CARDENAL: Allí se desarrolló una escuela de arte, pintura primitiva que ha sido famosa en muchas partes del mundo. Los cuadros, tallas en madera y diversas artesanías de Solentiname se vendían no sólo en Managua sino también en Etados Unidos, Francia, Venezuela, Puerto Rico, Suiza, Alemania. Pocos días antes de la destrucción de nuestra comunidad habíamos despachado unas grandes tallas en madera para una Iglesia del Canadá. Ultimamente los campesinos de Solentiname (los adultos y también los niños) habían comenzado a escribir muy bellas poesías y sus poemas se han publicado en Nicaragua y en el extranjero. Varias películas se filmaron en Solentiname, una de ellas de la BBC de Londres. Se escribió mucho sobre Solentiname en varios idiomas, en libros, revistas y también se grabaron discos referentes al Archipiélago, aún en alemán. Teníamos allí, en ese alejado rincón del lago, una gran biblioteca, libros recogidos durante toda una vida. Teníamos una colección de arte precolombino encontrado en nuestra isla, que a través de los años habíamos ido formando. Teníamos una amplia casa de huéspedes con abundantes camas para los visitantes. Teníamos hornos de cerámica y taller grande para toda clase de artesanías donde realizábamos trabajos en madera, cuero, cobre, bronce, plata. También, estábamos desarrollando un trabajo comunal de jóvenes campesinos por medio de una cooperativa.

Hace doce años, cuando el Nuncio Apostólico de aquel entonces aprobó mi proyecto de fundación en nombre de la Santa Sede, me dijo que él hubiera preferido una comunidad en un lugar menos remoto e inaccesible que Solentiname porque allí no íbamos a recibir ningún visitante.

La verdad es que siempre estuvimos llenos de visitantes, de Nicaragua y más aún del extranjero, de los más diversos países del mundo. Recibíamos mucha correspondencia.

Cardenal hace una pausa, opina con una breve sonrisa en los labios: "Ahora todo eso ha terminado de nuestra isla sólo quedan cenizas, pero un día...".

ALAIN MESILI: Ernesto Cardenal, Ud. vivía feliz en aquel paraíso, pero estaba dispuesto a sacrificarlo todo por la causa nicaragüense, y hoy recordando los primeros años de lucha intensa o sea a partir de los años 72.

ERNESTO CARDENAL: Teníamos una total visión de la realidad social de nuestro pueblo y cuando llegó la hora, los muchachos y muchachas combatieron con mucho valor, pero también lo hicieron cristianamente. Una madrugada en San Carlos, repetidas veces trataron de razonar con los guardias desde un altoparlante, para no tener que disparar un solo tiro. Pero respondían con metralla a sus razonamientos y muy a pesar tuvieron que disparar ellos también sus armas y se empezó a atacar cuarteles.

Yo me congratulo de que estos jóvenes cristianos combatieron sin odio; sobre todo sin odio a los guardias, pobres campesinos como ellos, también explotados. Es horrible que haya muertos y heridos.

Quisiéramos que no hubiera lucha en Nicaragua, pero eso no depende del pueblo oprimido. Nicaragua desde hace 40

(Pasa a la página 3)



EL POETA NICARAGUENSE ERNESTO CARDENAL EN LA UNIVERSIDAD DE QUITO, ocasión en que nuevamente denunció la opresión que sufre su pueblo y que ha ocasionado recientemente una de las más graves crisis en Latinoamérica. Cardenal ha dicho: "Las crisis son creadas a consecuencia de la gran diferencia social existente, y cada vez que aumenta aqeulla diferencia se agudiza la lucha, hasta que el pueblo ya no puede aguantar más; entonces nacen formas de lucha radical, como la nuestra". (Fotografía de Alain Mesili).

PRESENCIA

La Paz, Bolivia, domingo 4 de febrero de 1979

SEGUNDA SECCION 14 PAGINAS

El poeta Urbizagastegui y la literatura peruana

VISITA Boliviana un joven poeta peruano, con su primer libro bajo el brazo, y como ocurre a menudo en nuestros países: ni tenemos noticias de él, ni él tiene noticias de nosotros. Así, conociéndolo, recordamos a través de problemas comunes a un país que por lazos de historia nos resulta familiar. Lo mismo le acontece a él, que ha comenzado a deambular por nuestra tierra.

Su nombre: Rubén Urbizagastegui Alvarado. El título de su poemario: "De la vida y la muerte en el matadero". Bajo esta metáfora ya común en la producción poética de nuestro continente (una breve muestra de títulos imaginarios: El pendenciero en el alba, Crónica del héroe abatido, Normas de convivencia, La luz de los desterrados, Batalla nocturna, etc), se oculta un novedoso y vital mensaje poético, emparentado con las mejores voces de su país.

A propósito del poemario de Urbizagastegui y bajo el título de "Entre el desarraigo y la batalla", el peruano Roger Santivañez ha expresado acertadamente. "La experiencia personal del poeta es la de un enfrentamiento cultural, que a la larga es una de las tragedias nacionales: esa coexistencia territorial de visiones del mundo tan disímiles, ese conjunto de todas las sangres como escribió Arguedas, que en definitiva diseñarán - tras lucha y síntesis - nuestra verdadera identidad. .."

El público de La Paz pudo apreciar, a través de dos recitales, el contenido de la poesía de Urbizagastegui Alvarado. El primero se realizó en el Paraninfo de la Universidad Mayor de San Andrés, el pasado jueves; el segundo, el viernes 2, en la Casa Municipal de Cultura "Franz Tamayo".

Antes de pasar a Cochabamba, el poeta peruano dialogó con "Presencia" en torno a la actual literatura peruana. El siguiente texto es un resumen de la entrevista con Rubén Urbizagastegui:

PREGUNTA.- Cuando se habla de la actual narrativa peruana, el lector inmediatamente recuerda a Mario Vargas Llosa y Manuel Scorza. ¿Cuál es su opinión sobre estos escritores, qué peso político tienen en el Perú y cuál es la diferencia que los separá? Frente a ellos, ¿cómo sitúa usted a José María Arguedas?.

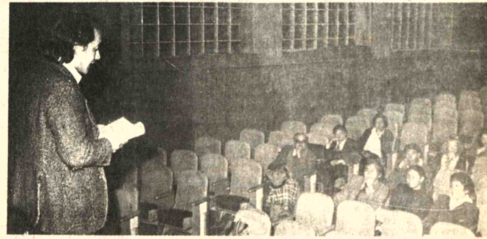
RESPUESTA.- Pienso que tanto Vargas Llosa como Manuel Scorza son un poco el producto de la decadencia de la literatura europea de un lado y de la comercialización del libro español de otro. Esto sin negar obviamente el manejo de una técnica preciosista y la utilización de temas que impactan por su singularidad en Vargas Llosa, sin embargo con estos elementos va construyendo apenas una visión epidérmica y hasta diría ideológicamente burguesa de la formación social peruana. Por ejemplo en su narrativa el negro siempre es un traidor o un cobarde; el japonés o chino es un vicioso; el indígena, que es el 60% de la población nacional, juega un papel paciente y casi de relleno, y el blanco como clase dominante, que se adivina pues hábilmente no lo describe, es casi siempre el héroe escondido de la novela. Scorza ha intentado acercarse y acercarnos al problema de las comunidades campesinas en conflicto permanente con la expansión del capitalismo en el sector minero. Lamentablemente los hechos, datos, anécdotas, episodios que recoge se le cae de las manos; pienso que los elementos que recoge tienen demasiado peso para la técnica artesanal que él maneja y un poco la carencia de habilidad para la narración. En Perú hay escritores de mayor calibre que ambos y que a mi juicio dan cuenta más cabalmente de la realidad peruana. José María Arguedas por ejemplo creo que es quién mejor cuenta dá de la problemática nacional. Aún dentro de las generaciones más jóvenes existen escritores como un mayor compromiso que ambos: Enrique Congrains, Gregorio Martínez Felix Toshi, Oswaldo Reynoso, etc.

Políticamente ambos están en tiendas diferentes, Vargas Llosa pese a sus declaraciones más o menos progresistas y a su firma en documentos de apoyo, a revoluciones como la cubana o la chilena, optó por alinearse en la derecha. Es bastante conocido su apoyo a la revolución burguesa de Juan Velasco (Primera Fase) y su complice silencio con las acciones fascistizantes de Morales Bermúdez en la Segunda Fase de la "Revolución".. Scorza por el contrario está alineado en el Sector Independiente del Frente Obrero Campesino y Estudiantil del Perú (FOCEP) tercera fuerza política del país. Tiene la responsabilidad de la política cultural del FOCEP y un poco que está atascado en esta telaraña: no acierta una. Es un inactivo. Esto un poco que los diferencia y los nivela. Frente a ellos la figura de José María Arguedas se yergue cada vez más imponente; pues una cosa es exponer el pellejo y otra hacer declaraciones demagógicas o proponer apoyos morales. Ya dije que J. M. Arguedas es quién mejor cuenta dá de la realidad peruana y refleja más fielmente la esperanza y luchas de su pueblo.

PREGUNTA.- Conocemos muy poco de la actual poesía peruana; fuera de Cisneros, Verástegui y otros, se ignora la producción de los más jóvenes. ¿Cuáles son las corrientes predominantes entre los actuales poetas peruanos?.

RESPUESTA.- A partir de 1970, o si se quiere paralelo al Movimiento Hora Zero, existen dos grupos menores: América en el Callao y Estación Reunida. Después de Hora Zero es Estación Reunida el más importante. Posteriormente va a surgir otros grupos como hijos putativos de H.Z "La Sagrada Familia" es uno de ellos y aún hay muchos jóvenes nucleados alrededor de una revista pero no constituyendo grupos organizados. Tallo de Habas, Auki, Girángora, Tortuga Ecuestre, Manzana Mordida, Mabú, Muralla, e inclusive existe en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos un "Taller de Poesía" que reune a los alumnos de literatura; ya debe haber aparecido también "Recuento" de los automarginados de

(Pasa a la página 2)



EL POETA PERUANO: Rubén Urbizagastegui Alvarado en un pasaje del recital que ofreció, el pasado jueves, en el Paraninfo de la Universidad Mayor de San Andrés. Autor del excelente poemario "De la vida y la muerte en el matadero", Urbizagastegui recorre actualmente Latinoamérica con el afán de conocer la cultura de nuestros países y divulgar la de su tierra natal.

Alguien llama a la puerta

Por Julio Cortázar
(Servicio exclusivo de la Agencia EFE)

PARA muchos, para demasiados países de América Latina y del Caribe, el año que acaba de terminar ha sido horrible. Si la cresta de la ola de sangre se dio en Nicaragua, el panorama de terror, de represión y de desprecio a los derechos humanos siguió afirmándose y perfeccionándose allí donde lo más espectacular se había consumado en años anteriores, en Chile, en Uruguay, en Argentina. A balazo limpio o con las sordinas de mecanismos más refinados, los regímenes dictatoriales han seguido pisoteando todo aquello que les parece libre, democrático y popular.

Desde luego, la triste ley de la fatiga y del olvido adelgaza las memorias de quines necesitan para indignarse las hormonas diairias de la TV y los periódicos, los muertos no hablan, desde luego, los presos tampoco, y la gran mayoría de los exiliados se pierden poco a poco en los diferentes países extranjeros donde les toca sobrevivir en la tristeza y la nostalgia.

Por cosas así, me reconforta poder decir que ese siniestro año 1978 se cerró a pesar de todo con algo que entrará en este nuevo año como una fuerza de combate y una gran esperanza. Me refiero concretamente, a la creación de HABEAS, fundación para los derechos humanos en las Américas, nacida de una iniciativa del novelista Gabriel Garcia Márquez y financiada por él en su primera etapa. Con sede en México y patrocinada por un grupo de personalidades de diferentes países latinoamericanos y del Caribe, HABEAS se propone luchar por lo que su nombre india y que el diccionario define claramente: "**Habeas corpus**, derecho de todo ciudadanos, detenido o preso, a comparecer inmediata y públicamente ante un juez o tribunal, para que, oyéndolo, resuelva si su arresto fue legal o no legal".

De sobra sabemos que diversos organismos y asociaciones nacionales e internacionales combaten desde hace años por la misma causa, y que su acción tiene mucha más eficacia de lo que imaginan los escépticos o los indiferentes. Para quienes se interesan por lo que está ocurriendo en Argentina, en Chile o en Uruguay inter alia la labor de cuerpos como Amnesty Internacional, las diversas ligas de defensa de los derechos humanos, el Tribunal Bertrand Russell, la Comisión de Helsinki y muchas otras asociaciones públicas o privadas, constituye una denuncia cotidiana de las vejaciones, las torturas y las persecuciones de que son objeto miles y miles de hombres y mujeres culpables del grave delito de pensar por su cuenta, de extraer las conclusiones lógicas y de obrar en consonancia. Pero la desventaja de fuerzas con relación a las máquinas dictatoriales del terror es demasiado grandes, y si en el terreno moral esos organismo logran avances que inquietan e incluso exasperan a los Somoza, los Pinochet y los Videla, su acción debe ser reforzada y enriquecida con nuevas iniciativas, y modalidades, con un aflujo mucho mayor de voluntades y de recursos. En ese sentido, la fundación de HABEAS tiene una significación especial, que me lleva a participar plenamente en su patrocinio y su combate, y a escribir estas líneas para los hombres libres de todo el mundo.

Complementariamente a la denuncia sistemática de las violaciones de los derechos humanos que llevan a cabo las organizaciones internacionales y nacionales ya citadas y sus homólogas, HABEAS se propone una tarea más inmediatamente práctica. Claramente lo dice el documento informativo que la presentó hace unas semanas: "Más que la denuncia de situaciones infames, HABEAS tratará de activar la liberación efectiva de los prisioneros. Más que poner en evidencia a los verdugos, procurará hasta donde le sea posible clarificar la suerte de los desaparecidos y allanar a los exiliados los caminos de regreso a su tierra". Con un criterio obligatoriamente pragmático, que no impide por supuesto la condena inequívoca que le merecen los regímenes opresores. HABEAS quiere lograr una eficacia práctica más allá de las denuncias y las reprobaciones, quiere que la infamia cese como resultado de una acción capaz de mostrar a los verdugos que su ciega prepotencia los está llevando a su propia pérdida. Claramente lo dice la declaración, "Los presos políticos, los desaparecidos y los exiliados son frutos tenebrosos de los regímenes de opresión. Pero su persistencia se ha convertido no sólo en una desgracia para las víctimas y sus familias, sino también en un baldón y una carga difícil para los propios gobiernos opresores. A paritr de esa suposición HABEAS se propone ofrecer sus

(Pasa a la página 3)



LIBRO DE RELATOS DE JORGE F. CATALANO: La editorial "Difusión" acaba de lanzar NIÑOS (166 páginas), libro de relatos del escritor y crítico musical Jorge. F. Catalano. Siete relatos donde se "pondera el espiritu y el mundo de los niños". Estos relatos quieren acercarse no sólo a los lectores niños sino también a los mayores, pues los relatos -escritos con un lenguaje llano y directo- buscan también rememorar el mundo de la infancia. En el Indice de NIÑOS se inscriben los siguientes títulos: "El tío de Pedrito", "El niño de las escobas", "La locomotora de Manuel", "La recua de los recuerdos", "Enriqueta", "El retorno" y "los tapiales de Surapampa". Los relatos están enmarcados en el ambiente de la provincia y el campo. Se diseña un mundo de descubrimientos infantiles y la manera que éstos se instalan en el recuerdo. Siendo rescatados por medio de relato. NIÑOS no se cierra en el mundo infantil -que trata de rescatar- sino también muestra duros aprendizajes, como el descubrimiento de la muerte, o la muerte de una ilusión.

...blo Casals

...l rey del arco

Por MARIO D. RIOS GASTELU

Es un cementerio de San Juan de Puerto Rico, junto al ...no Atlántico, descansan los restos de quien ha sido pro...ado el mejor violoncelista del siglo: Pablo Casals.

Ha transcurrido el primer lustro de su fallecimiento. Cinco ... que su cuerpo reposa en la tierra que en el crepúsculo ...ente puertorriqueño recibió de sudario la bandera de Ca...ña, España su tierra natal, y cubrieron el atáud las ban...s tricolores de Puerto Rico su patria por adopción. Un ...mol blanco italiano cubre su sepultura.

El gigante de la música, la libertad y la paz que vivió casi ...glo, legó a la humanidad el candor de su fe, de su empeño ... cumplir una tarea más en favor del mundo que en su ...io beneficio.

Casals fue más que compositor, director de orquesta y más ...director, violoncelista. El instrumento que le consagró ... el más grande de todos los ejecutantes aún no ha tenido ...maestro de esta talla.

"El rey del arco", vivió en una atmósfera de triunfo y fue ... a Granados, Albéniz, Pedrell y otros célebres músicos, el ...lo de Cataluña, la tierra que dio pruebas de su espiritu ...o. Como un rasgo común a todos los hombres de lucha, la ...tad fue una de las características de sus primeros años, ...lo su afición lo empujó a imitar a los músicos callejeros en ...jana adolescencia. Deleitaba con su instrumento musical ...parroquianos del café del barrio de la Gracia. Oidos cultos ...ron aprovechar esos momentos y apreciaron el talento del ... músico para orientarlo y encaminarle a un estudio serio ...música.

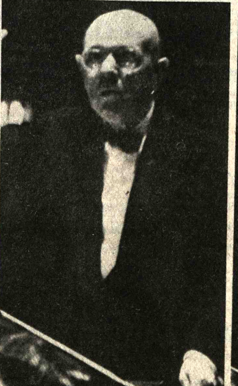
...n la escuela Municipal de Música de Barcelona, inició sus ... a la edad de once años, bajo la dirección de los maestros ...a y Rodereda, para luego pasar a Madrid y trabajar ...ado por Tomás Bretón. A los 16 años recibe la Orden de ...lero de Isabel la Católica. A los 19 se le impone la con...ación de Carlos II y luego pasa a ser profesor de violon... en el Conservatorio de Barcelona y funda conjuntos ...ales de cámara. A fines del siglo pasado, Casals se de...ña como profesor de la Opera de París y en esa capital ... como concertista. Tiempo después logra que el maestro ...ureux lo escuche y aunque al principio el célebre director ...uesta se muestra displicente, posteriormente valora el ... musical del joven artista y lo incorpora como a uno de ...incipales músicos en famosos conciertos, allí comienza ...yección histórica internacional.

... 1905 integra un trio de cuerdas junto a Alfred Cortot y ...es Thibaud con los cuales consolida un prestigio que iría ...tinuo ascenso. Ese trío echa las bases para la formación ...Escuela Normal de Música de París. En 1925 funda la ...ción Obrera de Conciertos destinada a una misión de ... popular.

... 1927 llega a Buenos Aires y actúa en el Colón. 33 años ...s vuelve a tocar en la misma sala, cuando el maestro ya ...ograd su fama internacional, sólida e indeleble..

...a caída de la República española, Casals fija su residen... Francia, en la ciudad pirenaica de Prades, donde su ... emprendedor de paso a la creación de festivales que ...ron renombre mundial, en los que no falta la alusión a ...a sojuzgada.

(Pasa a la página 2)







PABLO CASALS al frente de una orquesta sinfónica, puso de manifiesto su capacidad de conductor. El maestro de Cataluña ha sido considerado el mejor violoncelista del siglo y uno de los compositores más inspirados. Hace cinco año falleció en San Juan de Puerto Rico, país en el que vivió muchos años y al que dedicó todo su arte, como un homenaje a su madre, que había nacido en ese país.

Atilio Carrasco:

Los artistas expresan de una u otra manera la conciencia social del pueblo

POR EDGAR ARANDIA QUIROGA

En diciembre del año pasado se llevó a cabo el primer Congreso de artistas plásticos de Bolivia, un proyecto acariciado por varios años se vio cristalizado pese a las innumerables dificultades que se tuvo que sortear. La proverbial apatía estatal, fue al principio, uno de los escollos, pero al final esta actitud resultó positiva porque dio oportunidad para demostrar el grado de conciencia alcanzado por la mayoría de los artistas. Paradójicamente una de las instituciones que ayudó no tiene casi nada que hacer con la cultuta: el T.A.M. más la ayuda de algunas instituciones privadas apuntaló el evento. En algunos medios artísticos se interpusieron las sofisticaciones ideológicas sobre la caduca condición del artista solitario e "incomprendido"; se vencieron también estos esquemas que sólo alimentan el menosprecio y el paternalismo de algunas autoridades y de los no menos misericordiosos mecenas que aparecen por ahí. Sumado a esto la tradicional hospitalidad cruceña, el Congreso resultó a todas luces positivo para el arte nacional.

Atilio Carrasco, conocido pintor y muralista, es el nuevo Presidente de la Asociación de Artistas Plásticos, elegido en el evento, tiene ambiciosos planes que los expuso en la última asamblea de los artistas plásticos.

El Presidente de la ABAP expresó lo siguiente, en un largo diálogo, en torno a importantes aspectos de la plástica boliviana:

PREGUNTA. Después de su larga ausencia, obligada por supuesto, ¿cómo ve el panorama de la plástica nacional?

RESPUESTA. Todas las cosas tienen dos aspectos; la ausencia obligada del país es una experiencia dolorosa y al mismo tiempo una escuela que permite comprender con mayor profundidad la compleja problemática que vive nuestra patria.

El oficio de pintor me ha permitido moverme por diversos países de nuestra América y de Europa. No han sido años estériles. Lo mismo ha ocurrido en todos los campos de la vida nacional. Es verdad que nuestro pueblo ha soportado con admirable entereza una larga noche, pero en ella se ha templado y adquirido valiosas experiencias e importantes resultados. Uno de ellos es la victoriosa Huelga de Hambre iniciada por cuatro mujeres mineras. Es a ellas y a la unidad de nuestro pueblo que debemos el derecho de haber retornado a la patria para servirla. El Primer Congreso de los Pintores Bolivianos realizado en Santa Cruz es otro de los frutos que ha cosechado la sociedad boliviana. Los artistas de una u otra manera, expresan la conciencia social de los pueblos. La decisión unánime, de este Primer Congreso, de defender el acervo cultural de nuestro pueblo, de estudiar nuestros valores culturales y desarrollar un arte en el que se identifiquen la personalidad y la capacidad creadoras de él, es otra de las tantas formas en que se expresa la madurez que ha alcanzado nuestro pueblo.

El futuro de la plástica boliviana, como se ha afirmado en el Congreso, será el fruto de nuestra capacidad de llevar a la práctica sus acertadas resoluciones. Naturalmente esto no será fácil, mas el pueblo boliviano, en el que tenemos plena confianza, estamos seguros nos brindará todo su apoyo.

PREGUNTA. En el congreso se evidenció sin duda, un cambio de actitud de los artistas plásticos ¿Sucedió algo parecido con la revolución de 1952?

RESPUESTA. Es indudable que 1952 marca una nueva etapa en el desarrollo de las artes plásticas en nuestro país. Es en ese momento en que se superó el indigenismo, que a su tiempo también significó un salto cualitativo. 1952 marca el inicio de una compleja y zigzagueante etapa en la vida de nuestro país, proceso que aún no ha terminado. Hemos entrado en una de sus fases de ascenso del zigzag, la plástica inevitablemente también dará frutos suculentos y el Congreso de Santa Cruz ha patentizado la decisión de los artistas plásticos de ser dignos de nuestro extraordinario pueblo. Lo serviremos mediante nuestras obras.

En todo el desarrollo del Congreso ha estado presente el espíritu de unidad por encima de nuestras diferencias tanto ideológicas como estéticas. La madurez y determinación de los jóvenes me ha causado la más grata impresión. Los plásticos bolivianos están preparados para dar un salto mucho mayor que el que se dio en 1952

PREGUNTA. Latinoamérica es un continente con profundos problemas. En su criterio ¿cuál debería ser el papel del artista dentro su contexto.

RESPUESTA. No sólo Latinoamérica confronta complejos y profundos problemas. La humanidad toda esta viviendo una de las épocas más dramáticas de su historia; época de cambio de un sistema social a otro cualitativamente superior, de avances y retrocesos en medio de una tormenta que, por lo que se ve, durará muchas décadas.

América Latina como todos los pueblos del Tercer Mundo que alimentaron, unos con esclavos y otros con el sacrificio de millones de trabajadores, con sus incalculables riquezas al desarrollo del primer y segundo mundos, hoy constituyen la reserva más valiosa de la personalidad humana. El Tercer Mundo ha entrado en una étapa de ascenso, en consecuencia el papel que el corresponde desempeñar al artista plástico es sencillamente de extraordinarias posibilidades. Ya lo está haciendo. Podemos afirmar que los más valiosos artista del presente están en los países del Tercer Mundo y no en el mundo occidental y "civilizado" que vive su última fase de decadencia ¿Qué otro significado se le puede atribuir al arte que produce hoy ¿ ¿Es que hemos olvidado que hace rato que vienen saqueando, o copiando para presentarlos como descubrimientos, los rasgos culturales de los pueblos del Tercer Mundo?

PREGUNTA. 1Cómo puede superarse las innegables barreras, al parecer insalvables hasta ahora, para que el artista se conjuncione con las aspiraciones de su pueblo.

RESPUESTA. Toda praxis humana en cualquier campo, prueba que nada se desarrolla sin lucha. La realización del Primer Congreso Nacional de los Pintores Bolivianos marca el despertar de esa conciencia. Los pintores solos no podríamos alcanzar los objetivos que ha fijado el Congreso, los que están contenidos en su Declaración de Principios y en la resoluciones que ha adoptado. La creación en el campo de las artes plásticas como en todo lo que se refiere a la cultura no sólo es incumbencia del creador. La participación del pueblo y de sus instituciones, con espíritu crítico, es de vital importancia para desarrollar un poderoso movimiento plástico que pueda alcanzar sus objetivos y trascendencia universal. Sin la contribución del pueblo seríamos avasallados por la penetración cultural de los países dominantes que necesitan destruir nuestra identidad nacional para dejar inermes.

PREGUNTA. En la búsqueda de una sociedad más justa, un artista tiene que cumplir diversas funciones, sin embargo las responsabilidades son mayores. Un zapatero es necesario como un artista. ¿Qué piensa de ambas funciones?

RESPUESTA. Los seres humanos nos formamos aprendiendo de los ejemplos positivos y negativos. El amino hacia una sociedad más justa, la humanidad lo viene recorriendo desde la más remota antiguedad y el arte y los artistas nunca han estado ausentes, expresando, unas veces concientemente y otras inconscientemente las contradicciones en que se desenvuelve la sociedad. Las épocas de cambio son las más ricas en el campo de la creación artística. Es completamente natural que haya artistas que acompañen el proceso de cambios, que adquieran plena conciencia de lo que acontece en su tiempo y otros que se aferran al pasado. El fenómeno estético es muy complejo y nunca lo ha sido tanto como en la etapa actual.

El papel de un buen artista es mucho más trascendente que el de un artesano, puesto que un par de zapatos sirve a una persona, en tanto que la obra de arte juega una función social pese que se trata de encasillarla o encerrarla en un museo o galería. La verdad es que el buen arte rompe esas barreras y sale al contacto con el pueblo. Son sus propios carceleros los que por la necesidad de lucro lo ponen en circulación. Nosotros debemos propender a crear un mercado popular para llegar con nuestras obras al seno de las masas. Es un asunto que se debe estudiar.

PREGUNTA. Ud. fue elegido por el congreso como presidente de la entidad por dos años ¿Cómo piensa encarar su futura actividad?

RESPUESTA. Al asistir al Congreso, ni remotamente se me pasó por la cabeza que pudiesen encomendarme la tarea de dirigir la ABAP. Sólo deseo agradecer a mis colegas por brindarme la oportunidad de servirlos y servir en la medida de mi capacidad al pueblo boliviano. Como presidente de la ABAP estoy convencido que nada será posible sin una verdadera cohesión, no sólo de la directiva, sino también de todos los artistas.

ATILIO CARRASCO, presidente de la Asociación Boliviana de Artistas Plásticos, elegido en el Congreso Nacional realizado en diciembre pasado en la ciudad de Santa Cruz.

El poeta Urbizagastegui y la...

(Viene de la página 1)

"Hora Zero Segunda Fase". Si gustan pueden escribir a Juan Ramírez a Jr. Ancash / 444 Lima 25. Con la Generación anterior a H.Z. y aún poco antes, empieza a filtrarse la influencia de la literatura norteamericana e inglesa: Pound, Eliot, la Generación Beat fundamentalmente. Uno de los seguidores más fieles de esta corriente y discípulo más aprovechado creo que es Luis Alberto Castillo de "La Sagrada Familia" Otros están preocupados por una suerte de artificio fonético y de negación de la palabra como medio de comunicación y con precedencia del mensaje: los magos, la gente de "Mabú" (Toro Montalvo, Aramayo) y de "Girángora" (Contreras). Existe otra corriente preocupada por un replanteamiento crítico de la realidad nacional y postulan una vuelta analítica a los orígenes en un afán de búsqueda de una identidad propia. Eduardo Ninamango, Juan Alberto Osorio. Otros postulan una poesía eminentemente comprometida rayando casi en el panfleto: Artidoro Velapatiño y la gente de "Puka". Otros experimentan integramente estos esquemas y logran fusionar muy bien cine y literatura, arte y política: José Cerna, Juan Ramírez. Aún más recientemente se ha planteado la "Poesía de Coyuntura" como la única vía posible para la poesía proletaria: Cesáreo Martínez. Como ven el movimiento literario en Perú es bastante alentador y dentro de poco será la propia realidad nacional la que confirme o rechace la validez de estos postulados.

PREGUNTA.- ¿Cuál es su opinión sobre la actual poesía latinoamericana? Quisiéramos saber, además, su pensamiento en torno al proceso cultural de nuestro continente.

RESPUESTA.- La poesía latinoamericana, para su difusión, está sujeta a los caprichos de los comerciantes de libros o de los capitalistas de la industria gráfica.

No es un secreto que entre comerciantes (libreros) y editores (impresores) se comen el valor de un poemario, sin dejarle al poeta ni para el té. Sabemos muy bien que de poesía nadie vive así como sabemos que se muere más bien de poesía: Vallejo, Heraud, Edgardo Tello, Washington Delgado, Martín Adán. Esto es la principal barrera para la mutua comunicación de poetas y el obstáculo para un mayor conocimiento de la poesía latinoamericana. Personalmente conozco, lamentablemente, muy pocos textos. Algunos de México: José Antonio Suárez, Mara La Rosa, Guardiño, que están precisamente en la búsqueda de un lenguaje y de un tema que den cuenta de la realidad latinoamericana. De Colombia un poco de: Juan Manuel Roca, Raúl Henao, Patiño, Bordá y otros cuyas preocupaciones van sobre el "Nadaísmo" de Arango que tanto daño les hizo. Algunos de Nicaragua. Muchos de Cuba, que creo es el único país que difunde los valores poéticos nacionales. Del resto de países sólo tengo simplemente noticias de "Oído" como: Quino de Bolivia, Rojas de Ecuador, Aranda de Venezuela.

No creo en la existencia de una cultura latinoamericana. Acredito sí y confío en su consolidación futura, pero a partir de una revolución social democrática popular que liquide definitivamente la estructura de clases imperante en la actualidad. América Latina no es una nación, esto es evidente; así como no es una nación ninguno de los países que lo conforman, ni siquiera México con su tan mentado nacionalismo. América Latina y cada uno de sus países integrantes, son una pluralidad de naciones donde conviven chinos y japoneses, quechuas y aymaras, tupís y guaranís, yaguas y collaguas, chamonos y paramuchos, tarahumaras y cotacachés, etc. etc. cada cual con su propia lengua, su propia estructura económica, sus vínculos territoriales y geográficos y el desarrollo del capitalismo pretende desaparecerlos como grupos étnicos pero que no les resuelve el problema social. Esta integración cultural, sostengo, será únicamente producto de la derrota del capitalismo como modo de producción dominante en el continente y de su suplantación por una estructura económica más humana y más digna: el socialismo y la democracia popular.

PREGUNTA.- La tan mentada integración latinoamericana, ¿se da en el plano cultural?

RESPUESTA.- Un poco que ya contesté a esta pregunta, no obstante creo que podría responder con otra pregunta un tanto especulativa: ¿Estarán ideológica o culturalmente integrados un "campa" con un modo de producción diferente y un ciudadano de Río de Janeiro o un Machiguenga de las selvas de Madre de Dios o un Chamon de las selvas del Beni con un ciudadano de Caracas por ejemplo, donde el modo de producción capitalista es el dominante?. Yo creo más en la coexistencia en América Latina de culturas dominantes (la burguesía) y de culturas dominadas (la de los grupos étnicos minoritarios y por lo tanto del campesinado y del proletariado). No puede pues de ninguna manera hablarse de integración en una sociedad estructurada en clases sociales bien diferenciadas como es el caso de América Latina. Esta integración cultural es apenas una utopía.

Ciencia y tecnología

MADRID, 3 ENE (EFE).-- La primera reunión iberoamericana de ciencia y tecnología que se realiza aquí debatió una propuestas sobre la creación de un ente permanente de ingeniería de todos los países iberoamericanos, España y Portugal.

La mesa redonda que trató el tema fue presidida por el director de Ciencia y Tecnología de la OEA, Marcelo Alonso y Carlos Paya Riera, ambos miembros de TECNIBERIA, la asociación de empresas de ingeniería y de consulta españolas.

El representante mexicano, Edmundo Flores, manifestó que existían "áreas de dificultad en el desarrollo tecnológico de Iberoamérica, en los que España podría colaborar": análisis de la calidad tecnológica que se compra, capacitación a todos los niveles y programas de colaboración conjunta.

Todos los asistentes a la mesa redonda, tanto iberoamericanos como españoles, estuvieron de acuerdo en que era preciso la creación de ente permanente, integrado con representaciones de cada país -a ser posible una entidad responsable en cada una de ellas, nombrado por los diferentes gobiernos- que tuviera como misión el intercambio tecnológico entre los países del área, a fin de reducir el total de gasto tecnológico a terceros países.

"RESURRECION Y FORTUNA", de Isidore Ducasse; montaje del teatro Estrellas de Buenos Aires, realizado en [...] bajo la dirección de Sergio Mulet, artista que presentará el próximo jueves, a hora 21 y 30, en la Cueva del Jazz, el espect[áculo] "Diálogos en acción". Mulet ha dicho que "Diálogos en acción" toma su nombre de experiencias realizadas en laborator[ios] [...] la actuación que desarrollaban técnicas para el actor. El espectáculo es una suerte de ilustración de la teoría teatr[al de] Antonín Artaud.

MUSEOS

CASA DE MURILLO, calle Jaen No. 666, tel. 26040; Museo Nacional de Arte, calle Comercio, esq. Socabaya, Museo Nacional de Etnografía y Folclore, calle Ingavi No. 916; Museo de la Policía, calle Junín; Museo Costumbrista, calle Jaen, esq. Sucre; Museo Histórico "Litoral Boliviano", calle Jaen.

PEÑAS FOLCLORICAS.- Nueva Naira, calle Sagárnaga No. 161, tel. Tel. 25736; Kory Thika, calle Juan de la Riva No. 1435, tel. 52151; Los Escudos Av. Mariscal Santa Cruz; El Internacional, calle Ayacucho No. 206, tel. 42942.

PABLO CASALS: EL REY DEL...

(Viene de la página 1)

En 1956 ,Casals decide adoptar la ciudadanía puertorriqueña en homenaje a su madre que había nacido en este país, Pilar Defillo.

La imagen de Pablo Casals llegó a nosotros cargada de años y de fama. Su niñez y juventud no tuvieron repercusión alguna. El maestro de Prades era como un eco de archivo y su figura asomaba con más de sesenta gloriosos años. Siete lustros mas estaría presente en medio de la aclamación popular y tras de esa personalidad arrolladora, asomaría el símbolo de la paz. Casals decía que "la humanidad se confundiera en un abrazo a través de la música" con lo que reflejaba ese espíritu indeclinable frente las ansias de libertad para su lejana patria sometida. Victoria de los Angeles, soprano española que tuvo en los funerales, había expresado con un hondo sentimiento que "por encima de la muerte física, si miramos al futuro, sé que Casals continuará haciéndonos un poco mejores cada día. Hay unos pocos hombres que sobreviven a la muerte y Pau (Pablo en Catalán) era uno de ellos".

Entre las biografías que existen sobre Pablo Casals, hay una que es considerada "capital" para conocer la escencia humana de este coloso de la música: "Conversaciones con Pablo Casals", un libro "sin el cual sería difícil comprender a ese pequeño gran hombre de Cataluña y el mundo", como afirma Ramón Sender.

En esa obra José María Corredor habla de la personalidad en la interpretación, y sentencia: "El que no se interroga a sí mismo, el que no escucha "la voz", de su alma de artista, va por mal camino. Lo que cuenta es lo que sentimos en nuestro interior, y es esto lo que tenemos el deber de expresar".

Casals expresó a través de su música (como compositor) todo el sentimiento de su espíritu creador y expresó (como interprete) la sensibilidad y sutileza que impresiona por sí misma para transmitir un estado de ánimo que, en el "rey del arco" era su amor por la patria lejana y sometida a la dictadura.



LIBROS DE LECTURA PARA CICLO BASICO: De la profesora Pepa Martínez Sanabria la editorial Juventud difunde los volúmenes de FLORES, libros de lectura para el ciclo básico, aprobados por resolución No. 495/76 del Ministerio de Educación y Cultura. Estos libros organizan el programa escolar en unidades didácticas crecientes, acompañadas de ejercicios de lenguaje "destinados a mejorar la expresión oral y escrita del educando".

"Flores", libro de lectura para niños

La Editorial Juventud acaba de poner en circulación la Cuarta edición de la obra "Flores", en cuatro volúmenes, de la profesora Pepa Martínez Sanabria.

Por Resolución Nº 495 del Ministerio de Educación y Cultura, estos libros han sido declarados textos oficiales de lectura para los cursos segundo, tercero, cuarto y quinto del Ciclo Básico.

La profesora Martínez Sanabria, autora de este aporte a la escuela boliviana, nos habla en la siguiente entrevista sobre su obra además de referirse a algunos aspectos de la educación en nuestro país.

PREGUNTA.- 1º.- Acaba de aparecer la cuarta edición de "Flores", libro de lectura para los cursos segundo, tercero, cuarto, y quinto del Ciclo Básico. Como autora de este texto - oficializado según la Resolución Nº 495 del Ministerio de Educación - ¿nos podría decir cuál es el método seguido por usted en esta obra y qué aspectos han sido ampliados en la última edición?.

RESPUESTA.- El 2º, 3º, 4º y 5º grado de los libros "FLORES", pronto formarán una serie completa con el 1º que está en prensa y que saldrá como una ofrenda cariñosa y sencilla a los niños y maestros de todos los rincones de la Patria.

Textos oficiales que cuentan con la aprobación y recomendación del Ministerio de Educación, por llenar todos los requisitos exigidos.

Pedagogos y Psicólogos como Decroly, Klapared y Piaget, después de largas investigaciones y experiencias preconizan la globalización en la enseñanza - aprendizaje, porque el universo, la naturaleza e inclusive el organismo humano constituyen un conjunto de relación y armónia donde nada funciona aisladamente.

El niño percibe en forma sincrética y global estructuras, conjuntos y totalidades, para más tarde llegar al análisis de los elementos de ese todo. Por esta razón, los contenidos de los libros "Flores" (arrancados del programa oficial), están desarrollados en unidades didácticas que giran al rededor de un eje central de alto interés educativo, que incluye vocabulario, lenguaje sencillo y cultivado, presentado en forma de lecturas y cuentos, gratos para niños y jóvenes.

El conocimiento de nuestra historia, geografía, costumbres, leyendas tradiciones y folclore, desarrollados en secuencias progresivas de dificultad creciente de acuerdo a la capacidad y madurez de los educandos de cada grado, procuran el logro de los objetivos culturales y cívicos del niño boliviano.

No se descuida el mensaje educativo, la formación de hábitos y actitudes deseables que los niños deben cultivar para alcanzar una educación integral.

De la misma manera niños, padres y maestros juntamente con la autora, el editor y el dibujante, formamos un equipo que trabaja en forma conjunta en la elaboración de estos libros, que son del agrado de nuestros pequeños lectores.

Libros que en cada edición son actualizados y mejorados, ya que deben estar acordes con el mundo en constante cambio y superación en que vivimos.

PREGUNTA.- En su condición de profesora ha recogido usted una vasta experiencia en el campo de la educación. A su juicio ¿cuáles son las partes positivas y cuáles las negativas en la escuela boliviana?.

RESPUESTA.- La educación, no es un fenómeno aislado en la vida de los pueblos y sí mas bien, causa y consecuencia del desarrollo económico, social y político de los mismos. De ahí que la crisis total del mundo, afecta en mayor o menor grado a nuestro país.

Bolivia por ser una Nación en desarrollo, con una Geografía dividida en regiones muy diferenciadas, con una historia, cultura y tradiciones características, con expresiones linguísticas también diferentes conforman un plano educativo difícil de resolver.

El problema de la alfabetización, la educación en las áreas urbanas y rurales, la infraestructura deficiente, el marginamiento, la deserción escolar y otros que deberán resolverse mediante una planificación adecuada con fines de integración, para formar al hombre boliviano capaz de resolver los problemas que le exige el momento actual, requiere del esfuerzo de todos.

PREGUNTA.- Una opinión suya sobre el Año Internacional del Niño. ¿Qué es lo que se debería hacer para mejorar la situación del niño boliviano?

RESPUESTA.- Cuando en el mundo entero hay millones de niños que sufren miseria, enfermedad, falta de educación y abandono, las grandes potencias están empeñadas en la conquista del espacio y en una carrera armamentista sin precedentes; será quizá, porque en todo lado se anuncia una nueva conflagración general que amenaza la ya quebrantada paz del mundo.

Por otra parte en nuestro país lamentamos desastres ocasionados por las torrenciales lluvias de la época que dejan a cientos de hombres mujeres y niños sin pan, techo y abrigo.

En medio de esta desesperada situación, se celebra el "Año Internacional del Niño" y somos los maestros los que sumando esfuerzos y voluntades a las instituciones y al Estado, que dotados de una gran sensibilidad social, brindaremos a nuestros niños el pan que sacie su hambre espiritual y material, de modo que brille en sus pupilas la alegría de vivir.

Sólo entonces los niños del Altiplano, del Valle y de los Llanos Orientales podrán unir sus voces para cantar la canción de paz, de solidaridad y de justicia que nos devolverá el mar perdido.

ALGUIEN LLAMA LA...

(Viene de la página 1)

buenos oficios y concebir iniciativas útiles para encontrar -sin prejuicios torpes- soluciones distintas y aceptables".

Después de muchos años de trabajo en este campo, no me sorprendería que esta declaración provoque reacciones negativas en aquellos que -sobre todo desde los cafés y las sobremesas- se muestran intransigentemente implacables con los regímenes del terror. Personalmente pienso que los únicos que tienen derecho a esa intransigencia total son los que los enfrentan con las armas en la mano o con una resistencia de cualquier naturaleza en la que arriesgan sus vidas o sus libertades. Los que, como en mi caso, cumplen a distancia una acción de carácter intelectual o moral a fin de crear un repudio cada vez más universal de las dictaduras latinoamericanas, no tienen derecho a poner en tela de juicio toda acción conducente a mejorar la situación de los presos políticos, a esclarecer el destino de los desaparecidos y a presionar sobre los regímenes opresores para que se aflojen las mallas de la tortura y de la persecución. Así encarada la única posibilidad eficaz de hacer algo a distancia por los pueblos que sufren, se comprenderá mejor lo que afirma HABEAS: En síntesis -y a diferencia de otras organizaciones igualmente necesarias- nuestra labor tendrá un mayor interés inmediato en ayudar a los oprimidos que en condenar a los opresores". Sólo la fácil intransigencia del que mira las cosas de lejos y en seguridad podría dejar de ver que aquí lo uno supone de hecho lo otro, y que la ayuda a los oprimidos confirma y acentúa la condenación de los opresores.

Por todo eso he decidido sumarme a los firmantes del primer llamamiento de HABEAS a la conciencia internacional, junto a hombres como Gabriel García Márquez, Ernesto Cardenal, Juan Bosch, Michael Manley, Nicolás Guillén y otras personalidades del campo político e intelectual de América Latina y del Caribe.

Confio en que no pase mucho tiempo sin que seamos legión, y que dispongamos de las fuerzas morales y materiales capaces de influir concretamente en la suerte de los perseguidos. Como lo dice el llamamiento de HABEAS ese esfuerzo "deberá traducirse en una poderosa campaña de solidaridad con los pueblos latinoamericanos que padecen la tirania, la barbarie y la negación de sus esenciales derechos humanos". Quienes se sientan llamados a participar en esta acción, sean o no latinoamericanos o caribeños, tendran plena oportunidad de hacerlo, los medios informativos proporcionarán a breve plazo los datos necesarios. El llamamiento de HABEAS abre grandes las puertas a la buena voluntad de todos los hombres honrados, y lo dice explícitamente, "Una solidaridad de todos los que sienten la vocación de la justicia y el respeto por el decoro humano, unidos en una esfuerzo común por encima de banderas políticas, creencias religiosas y militancias ideológicas".



Entrevista con Ernesto...

(Viene de la página 1)

años es un país ensangrentado por una sola familia y unos personajes que conforman el bastión defensivo de los bienes de Somoza y Cia., el pueblo no siempre puede quedar callado, su rebeldía ha sido latente y de poco se cambió en acciones insurreccionales. Hoy Nicaragua defiende sus derechos naturales y por eso el combate está en el monte, en las ciudades, en los campos y cada casa humilde está dispuesta a tomar las armas cuando lo necesite el Frente Sandinista de Liberación Nacional.

Muchos jóvenes se sacrificaron en las luchas y cuando llegó el paro nacional y luego la insurrección vimos que muchos jóvenes hicieron barricadas con sillas, mesas, muebles, árboles y por armas sólo tenían pistolas, carabinas de caza, ondas, contra todo un ejército poderoso. Para nosotros Chinandega, Masaya, Jinotepe, León, Esteli, son páginas gloriosas para la historia futura de nuestros hijos.

Ernesto Cardenal y los miembros presentes de la dirección nacional del F.S.L.N. pensativos, recuerdan los meses de septiembre y octubre. en cada uno se nota la emoción, esta emoción compartida resulta de que en poco tiempo mucha gente murió y a la vez se dió un paso grande hacia la liberación.

ALAIN MESILI: Ernesto Cardenal, el sacerdote español Gaspar Cargía Laviana, que se había entregado al F.S.L.N. hace varios años, murió en combate, ¿Qué significación tiene esta muerte para la Iglesia Latinoamericana?.

ERNESTO CARDENAL: El padre Gaspar García entró con su muerte en la historia de los sacerdotes rebeldes del continente, como lo han sido muchos desde el acontecimiento guerrillero de Camilo Tórres. Es cierto que la muerte de nuestro compañero pone frente a frente una cierta clase de la Iglesia oficial. ¿Qué pensar de tantos curas que poco a poco llegan a un tal grado de concientización moral ligada a la visión política y social de su posición sacerdotal? La reflexión fundamental es que son aún más hombres frente a la necesidad de las clases humildes del pueblo, hay una necesidad de integrarse totalmente, cristianamente. La muerte del padre Gaspar García muestra un camino escogido.

Una misión sacerdotal es también ir hasta la última consecuencia de sus actos. El padre Gaspar con su vida, con su muerte, él, que hubiera podido quedarse abrigado a la sombra de una parroquia provincial, dió un grito de desesperación por un pueblo que sentía suyo y así demostró la vía a seguir por muchos sacerdotes, entrando en el combate continental por la liberación.

Es obvio que la muerte de un sacerdote no puede dejar insensible a la Iglesia Latinoamericana, es obvio que en tanto dure la injusticia habrá junto a los movimientos revolucionarios curas para tomar la bandera del oprimido, explotado; habrá siempre curas por toda la latitud nuestra dispuestos al sacrificio si es necesario.

ALAIN MESILI: Ud. abiertamente se dice marxista, acaba de repetírmelo y su conducta cotidiana obra en ese sentido; ¿ cree que en Latinoamérica hay una contradicción fundamental entre el sacerdote y el marxista?.

ERNESTO CARDENAL: No, no hay contradicción. Puede que seamos una "espina para el clero tradicional, pero ese mismo clero en Europa por ejemplo, donde muchos tienden a utilizar la "dialéctica marxista" como praxis no sólo no se opone a la transformación clerical, sino que encuentra una necesidad fundamental a que cambie el antiguo sistema por uno que siga más los pasos del pueblo y en América Latina como en todo el Tercer Mundo existe un cambio neto de relación Iglesia-pueblo.

Es también cierto que existe una fuerte reacción de parte del clero totalmente opuesto a un cambio de estructuras, debido a que aquellos fomentan el beneficio de casta, exactamente como todas las sociedades civiles. La Iglesia no puede seguir indefinidamente la contracorriente. Tendrá que plegarse y forzozamente escuchar la voz humilde de aquellos por los cuales vive. El rico en muchas partes utiliza la Iglesia como fuerza persuasiva y ella a menudo se presta a tales maniobras viéndose así convertida en instrumento de intereses personales.

ALAIN MESILI: Volviendo a la poesía ¿ Sigue escribiendo?.

ERNESTO CARDENAL: Prácticamente ya no escribo, ya no leo, estoy exclusivamente dedicado a la lucha; se me conoce como poeta pero también quisiera que hoy en mí, la gente no vea sólo al poeta. Es cierto que desde muy joven convivo con la poesía pero es también cierto que mi poesia siempre se motivó en la resistencia Sandinista. Hoy realmente estoy todo dedicado al F.S.L.N. y por lo mismo cuando terminemos la guerra y reconstruyamos Nicaragua, continuaré escribiendo, recomenzaré Solentiname en base a condiciones nuevas, ya no seré el mismo sacerdote, el mismo poeta; tendré la experiencia de mi pueblo y para él seguiré escribiendo y luchando. Quisiera tanta felicidad en mi pobre país, quisiera besar a cada una de mi gente, gritarle que con la victoria final América participará en el mismo grito de alegría, como ahora junto a nosotros lucha hacia esta finalidad, la prueba: nuestra exitosa gira por el continente.

ALAIN MESILI: No pasó por Bolivia.

ERNESTO CARDENAL: Pensé en Bolivia, pero no pude debido a la situación particular, realmente me gustaría tener la posibilidad de viajar por este hermoso país. Leí hace tiempo un libro impresionante "Si me permiten hablar" de Domitila Chungara, de este libro me recuerdo muy bien; también quisiera viajar por las minas. De ellas escuché hablar mucho y por este pueblo a través de sus poetas tengo un especial pensamiento, conocí a varios de ellos y siempre pudimos dialogar y hoy contigo y por medio de esta entrevista creo acercarme más a aquella patria Andina. No sé... pero un día sé que estaré allí conversando; este pueblo clave del Cono Sur en su pleno medio, me impresiona terriblemente.

ALAIN MESILI: ¿Cómo ve actualmente la crisis nicaragüense? Por ejemplo el propio F.A.O. (Frente Opositor Amplio) crea en el interior de la población una cierta confusión debido a su posición netamente parlamentaria y por cierto que la corriente social del pueblo está en una radicalización de la lucha: Insurrección y guerrillas.

ERNESTO CARDENAL: La crisis política en Nicaragua empeora cada día más y crea una mayor inseguridad dentro de la misma burguesía que apoya a Somoza.

En cuanto al FAO, de ninguna manera representa la voluntad popular porque ésta quiere no sólo la desaparición de Somoza sino también la desaparición del "somocismo".

La mentira sobre la amnistía es obra del FAO, sabemos por experiencias propias que las amnistías son de momentos porque luego siguen los encarcelamientos, las torturas, la baja del famoso "Código Negro" es una máscara para despistar a todos aquellos que aún creen en una posibilidad de arreglo nacional a través del plebiscito; ellos quieren perder lo menos posible, tienen intereses en común con la familia Somoza y sustentan la idea del "somocismo". No puede haber arreglos, el mundo nos mira junto al propio pueblo, el FSLN no defraudará ni al pueblo ni al mundo atento a cada paso nuestro.

Las luchas armadas seguirán hasta derrocar totalmente al régimen. El Frente no depondrá las armas, ninguna negociación puede haber entre ellos y nosotros.

Hice recientemente a pedido del Frente Sandinista de Liberación Nacional (los hermanos Saavedra y Victor Tirado López) una declaración de prensa en cuanto a la posición del Frente:

"Somos firmes en nuestra voluntad; destruiremos al somocismo por las armas, porque desde años intentamos arreglar una situación inarregable por medios pacíficos, hoy atacamos y repito destruiremos en las montañas, en las ciudades, hasta que desaparezca ese asesino. La crisis actual de Nicaragua no puede ser resuelta más que por los propios nicaragüenses. Y los Estados Unidos, pese al odio declarado de sus mayorías, sigue ayudando al régimen, nuestros servicios de inteligencia lo comprobaron en varias oportunidades. La CIA, el FBI apoyan las decisiones de las multinacionales; entre sí los lobos se autoayudan. Si Estados Unidos planea intervenir militarmente, como a menudo lo hizo, entonces mientras haya un nicaragüense en armas no podrán decir que ganaron. Además una intervención de esa naturaleza agudizaría la lucha inclusive en todo Centroamérica, en efecto hay guerrillas en el Salvador, en Guatemala, habrá en los demás países en caso de una intervención. Cómo decía el "Ché" Guevara Latinoamérica sería un nuevo Viet-Nam, sabemos lo que sucedió allí.

Nosotros queremos reconstruir una nación justa, sana, queremos que haya amor en nuestra patria no odio ni guerra, pero hoy día estamos en guerra abierta.

ALAIN MESILI: Como ve Ud. Nicaragua después de la esperada caída del régimen, se dijo que en el Frente existe influencia de la "Social Democracia", en segundo lugar se teme una repetida experiencia cubana.

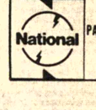
Cuba es una isla, Nicaragua es un país que tiene fronteras con otros países centroamericanos, Ademas, desde 1961 las ideologias se homogenizaron. El hombre de hoy en América Latina está en una busqueda de su libertad y recorrerá todos los medios políticos, incluidas las guerrillas, para alcanzar esta[...] Nicaragua al parece[...] primera etapa hacia u[...] continental.

ERNESTO CARD[ENAL]: Después de la caída del [...] plantearemos un siste[...] tico de acuerdo a la [...] popular, pero de todos [...] habrá un gobierno de tr[...] y una total libertad pa[...] afrontar las ideolog[...] elecciones, todo el mund[...] libertad.

Puede que exista in[...] de la Social Democrac[...] otras tendencias ide[...]

La experiencia cu[...] única, cada país es[...] camino viable polític[...] Sabemos la impoten[...] carácter de nuestra luc[...] beración en todo el co[...] sabemos también que [...] resumiendo las diversa[...] de guerrillas latinoame[...] No creo que seamos otr[...] porque, como acabas de [...] los tiempos han cambia[...] las relaciones diplom[...] políticas, han tenido evo[...] constantes y, aumentaro[...] derablemente el nivel [...] ciencia de los pueblos; e[...] que Cuba guarda su impo[...] central en todo movimi[...] liberación, sólo que aho[...] nación tiene que autodete[...] su carácter político, [...] cuanto a otro. Nicaragua [...] ser la mecha del e[...] insurreccional de todo [...] buscando su libertad; e[...] eso significará que tenía [...] razón no sólo a nivel na[...] también a nivel del [...] Mundo, porque la lucha [...] pueblos oprimidos no se [...] y la marcha hacia la vict[...] nuestro pueblo es tambié[...] Latinoamérica; sabemo[...] venceremos, sabemos qu[...] pueblo luchando por [...] beración vence, ya que [...] temprano, sea hoy o m[...] las luchas son continua[...]

Las crisis son cre[...] consecuencia de la gr[...] ferencia social existente [...] vez que aumenta aque[...] ferencia se agudiza la [...] hasta que ya no pued[...] aguantar un pueblo, en[...] nacen formas de lucha [...] como la nuestra. N[...] continente en tanto vi[...] margen de la justicia s[...] adoptando como remedio [...] mal la acción revoluciona[...] ese fenómeno nadie pue[...] terle.



FEDERACION DEPARTAMENTAL DE TRABAJADORES DE EDUCACION URBANA DE LA PAZ

COMUNICADO

La desafortunada postergación de la iniciación de labores escolares por el lapso de un mes, esgrimiendo el argumento de existir desastres originados por inclemencias naturales en varias regiones del país, motiva interpretaciones tendenciosas, tratando de señalar como verdadera causa una supuesta negativa del magisterio para iniciar labores en procura de sus demandas económicas. De este modo la vieja táctica de las esferas oficiales de buscar cabezas de turco, encuentra el cómodo medio de mistificación inclusive en ciertos medios de prensa, repitiendo las campañas de publicidad montadas en las épocas pasadas, caracterizada por su fobia al docentado del país.

Es necesario aclarar ante la opinión pública en general y de los padres de familia en particular, que el magisterio nacional, durante la última Conferencia Nacional Extraordinaria reunida en La Paz, la semana pasada, ha volcado sus esfuerzos en la tarea de proseguir con la institucionalización de la educación, renovando autoridades improvisadas al calor del favor político y buscando soluciones al caos y crisis de la educación

En el mismo evento, el magisterio resolvió iniciar normalmente el Año de la Educación, dejando los canales regulares para su dignificación profesional y material en el entendido de que la tarea educativa no es sólo planificación, estructuras y medios pedagógicos, sino también atención deferente al instrumento básico de la formación del nuevo hombre boliviano: el maestro.

El Magisterio de La Paz, al expresar su disconformidad con este nuevo atentado a la educación, manifiesta su repudio a las postergaciones de iniciación de clases, a las prórrogas y adelantos de descansos pedagógicos y a las clausuras de años lectivos. Hace cuatro meses el pretexto fue la realización de competencias deportivas de ODESUR que en nada afectaban la regular conclusión de las labores escolares. Ahora se repite el grave daño de privar a la escolaridad de un mes DE TRABAJO EDUCATIVO. Se reitera el gravísimo procedimiento de cerrar universidades y colegios, acomodando la "Suprema Función del Estado" a las necesidades políticas del gobierno de turno. Resulta entonces que no pasan de meras declaraciones líricas aquello de trabajar con tesón en el "AÑO DEL LITORAL CAUTIVO", en el "AÑO DE LA EDUCACION" o en el "AÑO INTERNACIONAL DEL NIÑO". Se ve que la educación es el último valor subordinada a torpes manejos de quienes asumen la responsabilidad de los destinos de Bolivia.

La Paz, 3 de febrero de 1979

p' LA FEDERACION DEPARTAMENTAL DE TRABAJADORES DE EDUCACION URBANA DE LA PAZ

Carlos Jaime Villarroel
SECRETARIO EJECUTIVO GENERAL

Prof. Betty Bernal de Aillón
Stria. Ejecutiva por Primaria

Prof. Eusebia Gironda Cabrera
Secretaria Ejecutiva por Medio

Soya: Base inicial en los complementos alimenticios

La formación de un sistema de empresas de cooperación multinacional latinoamericana para la fabricación y comercialización de complementos alimenticios de alto valor nutritivo es la meta del Comité de Acción del SELA que opera en esta área. En los últimos meses se han registrado avances perceptibles en las tareas previas conducentes a la instalación de ese sistema de empresas, que contará con la participación financiera, técnica, investigativa y administrativa de los gobiernos integrantes del Comité de Acción.

Durante la realización de un Seminario de alto nivel de especialistas en nutrición, que tuvo lugar en junio, en Caracas, representantes de los 15 países miembros del Comité del SELA revisaron los programas de nutrición en vigencia en cada país, la población a la que alcanzan y los grupos más vulnerables protegidos. Cada delegación expuso en detalle la forma en que se aplican sus programas y los recursos financieros asignados, así como la índole de los organismos involucrados.

El grupo de expertos avanzó en la definición de propuestas y proyectos específicos, buscando fórmulas de cooperación concretas en materia de complementos alimenticios.

Tales propuestas van desde la organización de un servicio de información en materias vinculadas directamente al campo de la nutrición, hasta fórmulas para la producción conjunta de materias primas, de productos intermedios, de envase para los productos fabricados y de suministros de maquinarias. En el área de la comercialización, se sugirió promover acciones orientadas a la mejor operación de las empresas locales existentes o en el caso de ser creadas, a optimizar el desempeño de sus funciones de producción, comercialización y distribución de materias primas y complementos alimenticios.

La Reunión de Expertos de junio insistió en la viabilidad de la materia prima soya.

¿POR QUE LA SOYA?.

La materia prima soya sobresale como importante fuente de proteínas, no sólo por su elevada calidad nutricional, sino también por su bajo costo y abundante disponibilidad. En la mayoría de los países latinoamericanos, las proteínas consumidas son principalmente de origen vegetal, de preferencia cereales, cuyas deficiencias nutricionales son ampliamente conocidas, tanto en cantidad como en calidad de proteínas. Así, entre los alimentos de mayor consumo popular, el trigo tiene alrededor de un 12% de proteínas, el mijo 11%, el maíz 10%, el arroz un 8% y la yuca y las papas, así como el plátano y el banano, menos del 2% En cambio, el frijol de soya ofrece una drástica diferencia. Como harina, tiene un 50% de contenido proteíco. Como concentrado, éste sube a un 70% y en forma de aislado, a un 90%.

La solución más habitualmente invocada para el problema nutricional siempre ha sido buscar el aumento de la producción de alimentos que contienen proteínas de origen animal, pero estos alimentos tienen la gran desventaja de que sus precios son muy elevados. Así la carne, la leche, los huevos y el pescado desempeñan una pequeña y en ocasiones insignifcante - función en la dieta de los sectores de bajos ingresos. Para la mayoría de los habitantes desnutridos de América Latina, el precio de esas proteínas las coloca fuera de su alcance. De allí la imperiosa necesidad de orientar los programas y políticas de alimentación y nutrición de los diversos países de la región hacia la utilización de alimentos de bajo costo y alto valor nutritivo, a fin de contribuir a mejorar la situación alimenticia y nutricional de los grupos más necesitados.

Estos productos deberán ser variados y adecuados a los hábitos de alimentación de cada país o grupo de países, y se debe eliminar por completo - sostienen los expertos - la idea de crear "alimentos para pobres", concepto que, por experiencia se sabe, conduciría al fracaso de todo plan al respecto. Aquí es donde entra a jugar su rol la soya.

La soya es altamente alimenticia y sus derivados tienen una larga historia de aceptabilidad y están libres de muchos problemas, tales como toxinas de hongos, encontradas en los cacahuates (maní) y en otros cultivos. Además el frijol de soya ya está firmemente establecido en la economía agrícola como un cultivo rentable y es la fuente comercial más económica de proteína vegetal por unidad de nutrición que el hombre conoce. En cuanto a rendimiento alimenticio, se puede señalar que sólo es superada por las algas.

Diversas variedades de semillas de soya han sido desarrolladas para cultivo en una amplia gama de terrenos y de condiciones climáticas. La proteína de soya ofrece posibilidades de uso como sustituto total de los ingredientes existentes, como un extensor de ingredientes primarios y como un ingrediente básico en el nuevo alimento. Como sustituto completo existen las leches de soya, los quesos de soya, los yogures de soya, etc. Como extensor el uso de proteínas de soya reemplaza en parte al trigo de todos los tipos y otros productos nativos basados en el maíz. En materia de nuevos productos, los extensores de carne y análogos de carne, son buenos ejemplos. Sin embargo, aunque las perspectivas futuras para las proteínas de soya en América Latina y en el mundo son extremadamente prometedoras, la introducción de la misma no es tarea fácil, ya que existen factores limitantes de aceptabilidad. La introducción de la soya en América Latina parece más factible en forma de alimentos tradicionales. tales como tortillas, arepas, leche, quesos, en las cuales los complementos alimenticios de alto valor nutritivo juegan un papel de gran importancia.

CONSUMO Y PRODUCCION

De los 15 países miembros del Comité de Acción Complementos Alimenticios de alto valor nutritivo, Argentina es el mayor productor de soya con un total de 1.400.000 toneladas métricas en el año 1977. Por las características peculiares del país, alto productor de carne - se estima que para 1985 los sustitutos y extensores de carne, ocuparán solamente un 5% del consumo total de carne Argentina estará consumiendo estimativamente en 1985 alrededor de 150 mil toneladas de alimentos mezclados carne - soya. Aunque la cifra es baja para su producción total hay razones para creer que la soya argentina podría convertirse en un valioso producto de exportación.

En el caso de Bolivia, su producción total de soya sólo alcanzó a 10.000 toneladas en 1977, pero en el país se encuentra en marcha un programa de desarrollo de alimentos con proteína de soya y varias industrias están trabajando en base a una mezcla alimenticia de soya y maíz.

En el caso de Colombia, en 1977 se produjeron 96.000 toneladas y en la actualidad se ha desarrollado una formula de harina enriquecida con proteína de soya denominada "bienestarina".

Costa Rica no produce soya, aunque se están llevando a cabo investigaciones y cultivos experimentales en la Universidad de Costa Rica. Se consume harina de trigo fortificada con 8 por ciento de soya, la que se industrializa bajo el nombre de Torterica.

En el caso de Ecuador, la producción en 1977 alcanzó a 16.000 toneladas métricas y ya existen programas para la introducción de nuevos alimentos a base de soya. En ciertas partes de las sierras ecuatorianas se ha adaptado con gran éxito el cultivo de la soya, para consumo dentro de la dieta rural. Un alimento típico, la machica, que tradicionalmente se hace con cebada o maíz, actualmente ya ha sido sustituida por soya tostada, mezclada con azúcar y consumida en forma seca.

Guatemala, Guyana y Jamaica no cultivan soya, excepto en forma experimental. México, por su parte, es un importante productor con 400.000 toneladas en 1977. Actualmente hay en el mercado mexicano varios productos derivados de la soya, y desde 1970 existen programas de tipo gubernamental para introducir la soya como alimento de la dieta tradicional de las poblaciones rurales y urbanas.

Panamá y Venezuela no cultivan soya pero en ambos casos existen programas experimentales. Perú, por su parte, apenas llegaba a una producción total de 3.000 toneladas en 1977 y Uruguay alcanzaba a las 12 mil toneladas para la misma fecha.

ACCESIBLE A CORTO PLAZO

Así la soya, aunque con diferencias importantes de producción y consumo en los países miembros del Comité, aparece como una conocida fuente a corto plazo para la obtención de complementos alimenticios.

Las decisiones que tome el Comité de Acción en los próximos meses se adoptarán probablemente en el marco de la utilización de la soya y de las harinas de leguminosas y de algodón como materias primas básicas para la obtención de los complementos alimenticios.

Tal política obedece, como lo ha señalado el Secretario Permanente del SELA, Jaime Moncayo García, a "un enfoque global de la utilización de los complementos alimenticios, directamente relacionado con las políticas nutricionales.

Nueva efigie para el dólar

WASHINGTON, (EFE).- El nuevo dólar llevará la efigie de la sufragista norteamericana Susan B. Anthony, que de la defensa de los derechos de la mujer pasará ahora a combatir la inflación que padece el país.

El Secretario del Tesoro, Michael Blumenthal, señaló hoy que la nueva moneda, de tamaño ligeramente superior al cuarto de dólar, ahorra millones de dólares al gobierno y sectores de la industria privada de la nación.

Blumenthal añadió en la Oficina de Control de Calidad de Metales Existente en San Francisco (California) que la reducción sufrida en el tamaño del nuevo dólar es reflejo de la pérdida de valor experimentada por la moneda norteamericana en los mercados cambiarios internacionales.



TELEVISION.- Renato Rascel y Giuditta Saltarini, en el estudio de televisión de Roma en el programa "Buona sera con Renato Rascel".

Serie televisiva desencaden polémica en Alemania Federa

BONN (EFE).- La difusión en Alemania Federal de la serie televisiva "Holocausto" desencadenó una viva polémica a escala nacional y una nueva confrontación de los alemanes con su pasado.

La proyección, anoche, del primer capítulo de la historia novelada del genocidio judío durante el régimen hitleriano fue acogida por los alemanes con sentimientos encontrados.

Así, mientras un amplio sector estimó que la exhibición del folletón estadounidense en este país revela otra vez el carácter "masoquista" del pueblo germano, otra corriente de opinión aplaude sin reservas la iniciativa.

Millares de llamadas telefónicas a la cadena que programó el serial subrayaron en la noche del lunes el interes despertado entre la población, mientras centenares de policías protegían las emisoras de la red para evitar nuevos atentados.

Las medidas precautorias tuvieron su origen en las dos explosiones que destruyeron hace cinco días dos emisoras de televisión, precisamente cuando se difundía un programa documental sobre la matanza de judíos en la dictadura nazi.

Pero no son solamente los grupos neonazis quienes rechazan la "propaganda sionista" que ven contenida en la serie, sino también gentes que echan de menos mayores dosis de rigor histórico en el controvertido serial.

Lamentan que los guionistas de "Holocausto" cargaran el acento en el aspecto anecdótico de la "Familia Weis" seres de ficción que centran el protagonismo individualizado del trágico destino de millones de judíos durante el III Reich.

Si a ello se le añade que "Holocausto" fue rodada en color y con el clásico esquema técnico del "Cine de Hollywood", no es extraño que el serial pierda credibilidad ante un amplio sector
tadores.

Así lo reconoci
debate ante las cá
siguió a la proye
toriadores y psic
unían a su cualific
tífica el hecho de
frido en carne prop
pos de concentració

Los primeros c
de la prensa germa
que "Holocausto"
objetivo de despert
pasión hacia los pr
de la serie, mient
elude abordar el
judío en base a pe
más rigurosas.

Se da la circu
que los alemanes q
el nefasto capítulo
toria mostraron re
nuevo planteamie
ma. Los jóvenes,
respondieron de m
diferente.

Con un "es pre
mala película sobr
a ninguna" cent
jóvenes espectador
dieron a la encuesta
cia realizada por
gramadores de la se

Aunque tam
muchos los ale
expresan su sorpr
hecho de que no s
dado aún una pelícu
misma temática e
país.

En cualquier
proyección de "H
ratifica la impres
observadores en el
que los alemanes
dominar su pasad
ciente, pese a su
tabilidad política y
económica.

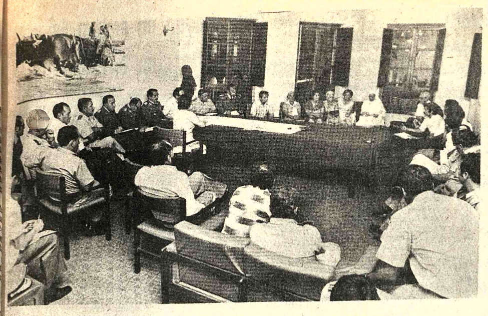
Efectos mortales de la píldora

LONDRES 3, (EFE).- Los médicos británicos insistieron hoy en los peligros de la píldora anticonceptiva después de que una mujer muriera a consecuencia de ella.

Las investigaciones médicas llevadas a cabo a raíz de la muerte, el pasado mes de julio de Carol Ann Maddock a consecuencia de una lesión cerebral determinaron que la píldora fue la causante de su muerte.

Carol Ann Maddock, de 23 años, tomó la píldora durante siete años seguidos y no relacionó el uso de ese anticonceptivo con los dolores de cabeza que sufría a menudo.

Su marido, Roger Maddock, minero de Bridgen, manifestó que en aquella época no deseaban tener hijos y que Carol Ann no visitó al médico para consultarle el origen de sus jaquecas.



REUNIONES DE EMERGENCIA.- En Santa Cruz, donde las inundaciones causaron muchos daños, el Comité de Emergencia con la asistencia de las autoridades militares, sostuvieron prolongadas reuniones para encarar la atención a los damnificados. El número de evacuados fue de 4.570.



EN ROBORE.- Las familias que perdieron, viviendas, enseres personales, cosechas, ganado y otras pertenencias fueron evacuadas a los colegios de Roboré y en las escuelas de los lugares afectados por lluvias y mazamorras. El futuro de estos damnificados, es tan incierto como su propia existencia.

Indiferencia ante el dolor ajeno

Por DONALD ZAVALA W.
Fotos FELIX VALDIVIA

Es lamentable tener que referirse a la indiferencia de algunos grupos y entidades del país, ante el dolor que embarga a miles de bolivianos agobiados por las inundaciones y mazamorras. Las pérdidas de viviendas, cosechas agrícolas, ganado, enseres personales, son entre los principales, los daños irreparables de los damnificados. Pero esta indiferencia, también se extiende a los países hermanos, quienes conocedores de la catástrofe que sufre Bolivia, han acudido, con contadas excepciones con espíritu de solidaridad humana. Si muchas han sido las vidas perdidas y más los daños económicos entre los afectados, el país también ha soportado la destrucción de obras que le significaron inversiones, como el caso de la línea ferroviaria Santa Cruz-Corumbá.

Esta catástrofe nacional, también comprobó el débil potencial aéreo del país que, para emergencias como la presente no cuenta con el quipo necesario para conjurar graves situaciones. Y, entonces, se obliga al sacrificio de pocos para socorrer a los más. Esos pocos son los pilotos, copilotos, ingenieros de vuelo, soldados, despachadores, etc. de la FAB y Ejército que tienen que extremar recursos para atender los requerimientos de quienes, en pocas horas, vieron perdidas todas sus inversiones y esperanzas de superación.

Ahora bien, si poblaciones como Roboré, San José, Portón Chochis, Limoncito, Naranjo, San Rafael, Santo Corazón, San Matías, etc. etc. eran pobres estaban luchando por su desarrollo. Con estos desastres han quedado mas pobres de lo que eran. Pero, ahora, estos pobladores tienen que comenzar la penosa tarea de la reconstrucción, con los pocos medios que les queda, porque la acción del Estado tardará mucho en apuntalarlos, especialmente en el aspecto económico.

"He perdido mi casa, mi cosecha y mis enseres, como la cocinita que con tanto trabajo mi marido había comprado y la ropa de mis nueve hijos" decía a quien escribe estas líneas, la señora N.N, que estaba albergada en un colegio de Roboré acompañada de sus tres hijos menores. El esposo y sus restantes hijos, habían sido evacuados a San José.

Tampoco faltó el personaje que exclamara ante los periodistas "estas inundaciones nos vienen muy bien, porque evitará que se siga con el contrabando". O sea que, mientras los damnificados lloran su desgracia de vivir como vigias en las zonas fronterizas del país, no faltan los insensibles y satisfechos que, con el dolor, ajeno, están buscando la forma de ser mas ricos de lo que son, y son los propugnadores de aumentar su diversión apoyando que las próximas fiestas carnestolendas no sean suprimidas.

DESAFIO NACIONAL

La reconstrucción de las zonas del deastre no solamente se ejecutará con la donación de medicamentos, víveres y vituallas, acción que ha sido positivamente realizada. Ahora que se necesita un apoyo material de aquellos grupos económicos que, a lo largo de los últimos años, han obtenido los medios para disfrutar de ingentes ingresos y que en lugar de ayudar al dolor ajeno, como estas ocasiones, prefieren disfrutar de sus recursos en cuestiones menos altruístas.

En esta campaña de solidaridad humana por los damnificados no están todos los que son, ni son todos los que estan. Fueron instituciones muy pequeñas las que realmente realizaron una labor encomiable. En algunos casos se pudo observar la presencia de representantes de grupos que sólo con discursos pretendían socorrer a los damnificados, pero en la práctica poco o nada hicieron de su parte para aliviar esta situación de aflicción. En otros casos hay que reconocer la labor altruista de los religiosos especialmente de la Orden Franciscana y grupos seglares que dedicaron toda su atención a los desposeídos. En este aspecto es digno de destacar el control que se practica en la distribución de víveres, vituallas y medicamentos a los damnificados del sudeste de Santa Cruz. Este control ha disipado todas las dudas que surgieron por la experiencia de hechos similares ocurridos en años anteriores, cuando las donaciones, en lugar de favorecer a los damnificados, servían para enriquecer a unos cuantos que se aprovechaban del dolor ajeno. Este control esta dirigido por jefes de zonas que tienen sus listas de damnificados en el sector a su cargo y reciben las dotaciones diarias. Está distribución está bajo la fiscalización de los comités organizados en cada distrito.

Los bolivianos, más que los hermanos de América, están pues ante un desafío con el dolor que aqueja a todos aquellos que perdieron sus seres queridos y medios de subsistencia. Las lamentaciones no pueden servir para mitigar las penas de connacionales afectados por desastres. Es necesario ejercitar una verdadera cruzada de solidaridad humana para llevar un poco de alivio a quienes lloran por la indiferencia de quienes no saben ni conocen la miseria.



NIÑEZ AFECTADA.- Niños de todas las edades sufren las consecuencias del desastre ocurrido en el sudeste de Santa Cruz, cuyo futuro cuidado merecerá especial atención. Los recién nacidos no saben de privaciones y sus madres lloran ante la indiferencia del dolor ajeno.



ATENCION MEDICA.- Ante el peligro de que la inundaciones provoquen epidemias entre la niñez, s han adoptado medidas preventivas, realizando inte sas campañas de vacunación. La falta de agua principalmente en las zonas inundadas entraña par esta niñez un peligro permanente.



ABASTECIMIENTO AEREO.- La Fuerza Aére Boliviana desplegó todos sus equipos de vuelo par trasladar víveres, vituallas y medicamentos a lo centros de emergencia del sudeste de Santa Cruz Lamentablemente con solamente dos helicóptero tuvieron que realizar una titánica evacuación d damnificados. En muchos lugares, ni siquiera co estos helicópteros se podía ayudar a los desposeídos porque el agua estaba por encima de los cuatr metros sobre la tierra.

El beso...Enemigo sanitario? o un buen "reconstituyente"?

BUENOS AIRES, FEB. (POR JOSE LUIS A. FERMOSEL, DE EFE).- - El beso puede ser vehículo transmisor de varias enfermedades, desde un simple resfriado hasta la sífilis, según el estomatólogo mexicano Carlos Carrasco.

Las declaraciones de Carrasco, conocidas aquí a través de cables de agencias, plantean la inquietante posibilidad de tener que dejar de besar, considerando que el "tradicional" gesto de amistad, amor o pasión tan usado desde que el mundo es mundo puede ser un poderoso "enemigo sanitario".

No hay que desesperar, sin embargo. Esta la otra cara de la moneda labrada por las declaraciones, también recientes, del científico alemán Wilhelm Lainer: el beso actúa como multiplicador de los glóbulos rojos.

Lainer ha publicado un detallado estudio divulgado aquí y fruto de una concienzuda investigación según el cual el beso duplica la velocidad con que la sangre circula por el cuerpo humano.

La emoción que provoca el beso contrae las glándulas suprarrenales de secreción interna y libera una hormona cuya acción sobre el organismo es en extremo beneficiosa, llegando incluso a multiplicar los glóbulos rojos, añade el informe de Lainer, que ha causado gran impacto en la Argentina, donde se besan hasta los hombres.

Entre el "enemigo sanitario" de Carrasco y la "medicina" de Lainer uno, la verdad, se queda con la última...

Los hipotensos y los anémicos están de en horabuena: en vez de tomar píldoras o hacerse inyectar vitaminas, besos a troche y moche.

El "medicamento" parece más bien "dieta" de "play boy", detective de serie de televisión o "latín lover"? O tendrá razón Carrasco y el beso será nocivo?.

En el caso de que no lo sea, sino que sea en realidad "reconstituyente" habrá que reconocer que desde el maldito aceite de ricino-desagradable fantasma de nuestra niñez-hasta el beso "de tornillo" la ciencia de Hipócrates ha recorrido un largo e interesante camino en su búsqueda de remedios para los males de la humanidad doliente.

Y ese largo camino lo transitaron investigadores como el inefable señor Lainer cuyas experiencias, desde luego, han debido ser mucho más agradables que las de pioneros menos modernos, siempre revolviendo acres pócimas con varillas de cristal y persiguiendo gatos por las buhardillas de los arrabales.

La humanidad le debe mucho a científicos como el señor Lainer que, en vez de pasarse la vida pinchando conejos o destripando ranas en su laboratorio, se dedica a besar a las bellas, haciendo con posterioridad anotaciones científicas en su cuaderno.

Eso sí, se siente un poco de envidia al pensar en la cantidad de mujeres que habrá tenido que besar Wilhelm Lainer para llegar a sus conclusiones.

COLEGIO MEDICO DE BOLIVIA
CONSEJO NACIONAL
COMUNICADO A LOS MEDICOS CARDIOLOGOS DEL PAIS

Con la finalidad de designar fecha y sede de la Reunión Nacional de Médicos Cardiólogos del país, mediante consulta directa a los interesados, para resolver el problema de las Sociedades de Cardiología existentes, la Comisión designada por el Consejo Nacional ha resuelto citarlos conforme al siguiente Calendario:

Viernes 2 de febrero de 1979 ciudad de Oruro, a horas 19:00 Lugar:Colegio Médico Departamental. Estará presente el Dr. Vidal Bothelo.

Miércoles 7 de febrero de 1979 ciudad de La Paz, horas 19:00 en la sede del Colegio Médico, Calle Ballivián Nº. 1266, estarán presentes los Dres. Héctor Alemán, Eduardo Maldonado, Hugo Rodríguez Serrano y Vidal Bothelo.

Jueves 8 de febrero de 1979, ciudad de Cochabamba, horas 20:00 en el local del Colegio Médico Departamental. Estarán presentes los doctores Héctor Alemán y Hugo Rodríguez Serrano.

Viernes 9 de Febrero de 1979 ciudad de Santa Cruz horas 20:00. Lugar Colegio Médico Departamental. Estarán presentes los doctores Héctor Alemán y Eduardo Maldonado Ramírez.

En estas reuniones deben estar presentes los Presidentes de cada Colegio Médico Departamental.

En los otros Departamentos del país donde existe menor número de cardiólogos e imposibilidad de visitarlos personalmente, se tendrá comunicación telefónica y escrita para consultar sus criterios sobre fecha y sede de esta Reunión Nacional de Cardiólogos.

La Paz, febrero de 1979

LA COMISION

Dr. Héctor Alemán Menduiña

Dr. Hugo Rodríguez Serrano

Dr. Eduardo Maldonado Ramírez

Dr. Vidal Bothelo Herrera

(Sello): Colegio Médico De Bolivia- Secretaría - La Paz-Bolivia.

CONFEDERACION DE TRABAJADORES DE EDUCACION URBANA DE BOLIVIA

AÑO DE LA EDUCACION BOLIVIANA

El Comité Central de la Confederación de Trabajadores de Educación Urbana de Bolivia, ante la decisión gubernamental de postergar la iniciación de las labores escolares del presente año hasta el día lunes 5 de marzo, comunica a los padres de familia, estudiantes, opinión pública y Docentado Nacional, lo siguiente:

PRIMERO.- La Conferencia Nacional del Magisterio Urbano, llevada a cabo entre el 22 y 24 del mes pasado, ha expresado a nombre de los Educadores Urbanos del país, su más profundo pesar por la situación que atraviesan los pueblos que sufren las inclemencias ocasionadas por las precipitaciones pluviales.

SEGUNDO.- Por Resolución de la Conferencia y con el propósito de concretar una solidaridad efectiva para los pobladores de las zonas afectadas por los desastres ocurridos, cada una de las 18 filiales de la C.T.E.U.B. iniciarán campañas entre las bases del Magisterio y las comunidades educativas correspondientes.

TERCERO.- El Magisterio Nacional Urbano pide al Supremo Gobierno la supresión de las fiestas de Carnaval, como muestra de adhesión al dolor que sufren nuestros hermanos de las zonas afectadas.

CUARTO.- La C.T.E.U.B. instruye a los Educadores Urbanos, dedicar el mes de febrero en cada uno de los Establecimientos Educativos del país, al análisis de los problemas que aquejan a la Educación Nacional y realizar una eficiente labor de aprestamiento y organización para la iniciación normal de las labores escolares el día 5 de marzo del año en curso.

QUINTO.- Entre tanto, la Confederación de Trabajdores de Educación Urbana de Bolivia, proseguirá con el proceso de Institucionalización de los Organismos Técnico- Pedagógicos del Sistema Educativo, de acuerdo a lo convenido con las Autoridades de Educación.

SEXTO.- Asimismo, continuará, la participación de la Confederación, en la Comisión Tripartita establecida por el Supremo Gobierno, para considerar el pliego económico del Magisterio a fin de lograr una mejora salarial.

La Paz, 2 de febrero de 1979

Prof. Tito Maceda E., Prof. Nilo Soruco A., Prof. Hernán Becerra O., SECRETARIOS EJECUTIVOS NACIONALES.

POR EL COMITE CENTRAL DE LA C.T.E.U.B.:

Prof. Rafael Cortez, Deleg. La Paz; Prof. Hilarión Acosta, Deleg. Chuquisaca; Prof. Freddy Tirado, Deleg. Cochabamba; Prof. Fernando Chávez, Deleg. Santa Cruz; Prof. Abel Mendoza, Deleg. Oruro; Prof. Mamerto Alvarez, Deleg. Potosí; Prof. Martha de Fernandez, Deleg. Tarija; Prof. Jorge Quiroga, Deleg. Pando; Prof. Carmen P. de Arce, Deleg. Parapety; Prof. Edgar Murillo, Deleg. Distritos del Sud.

Sellos: Confederación de Trabajdores de Educación Urbana de Bolivia, Secretariado Ejecutivo Nacional, La Paz-Bolivia; Confederación de Trabajadores de Educación Urbana de Bolivia, Comité Central, La Paz- Bolivia.

Cordial recepción a comitiva boliviana que fue a Colombia

La inauguración oficial de los vuelos del LAB entre La Paz y Cali y la presentación en esa ciudad colombiana , de Bolivia turística por parte del IBT, dieron lugar a una amable recepción de la comitiva boliviana por parte de autoridades, agencias de viajes, hoteleros y prensa de Cali, como también de residentes bolivianos.

La comitiva estuvo presidida por el Presidente del LAB, Tcnl. Jorge Rodriguez y esposa; el Director Ejecutivo del IBT, Fernando Gallardo; Subsecretario de Aeronáutica Civil, Roal de la Vega y Prefecto de La Paz, Gral. Hugo Rocha e integrada por representantes de las Agencias de Viaje "Turismo Balsa", "Vips Tour", "Promotour" "Quo Vadis", "Crillon Tours", de La Paz; "Yacotur" de Cochabamba y "Jet" de Santa Cruz, representantes de los hoteles Gloria y Sheraton; periodistas de Los Tiempos, TV, Ultima Hora y PRESENCIA y el conjunto folclórico "Los Yuras".

El Gerente del LAB en Cali, Jorge Cariaga y nuestro Cónsul, Dr. Lupi Sergio Mendoza, un gentil boliviano con varios años de residencia en esa ciudad, hicieron, con sus atenciones, mas placentera aún la breve permanencia de la comitiva.

PRESENTACION

En el Club de Colombia, la institución de mayor prestigio y jerarquía de Cali, tuvo lugar la presentación oficial del LAB y del IBT ante una selecta concurrencia en la que se destacaban el Gobernador y el Alcalde del lugar, el Director de la Corporación Nacional de Turismo de Colombia y personalidades.

En la oportunidad, el Director del IBT, Fernando Gallardo se dirigió a los asistentes señalando que el turismo "acerca las naciones, es medio de comunicación y conecta los anhelos de hermandad entre pueblos".

Luego añadió:

"Dentro del campo turístico, Colombia y Bolivia tienen mucho en común: pertenecen al mismo continente, provienen de un orígen afín, poseen destinos comunes y dentro del marco del Acuerdo de Cartagena, son socios. Es mi intención transmitir al dignísimo señor Gerente de la Corporación de Turismo de Colombia la intención de mi país de impulsar las posibilidades que nos ofrece el actuar en forma integrada y coordinada en el contexto del Grupo Andino.

"Quiero referirme también en estas breves palabras y mencionar, que en estos meses un distinguido ciudadano colombiano está siendo postulado para el mas alto cargo de la Organización Mundial del Turismo.".

"Bolivia ve con agrado que sea un latinoamericano quien ocupe tan altas funciones".

"Deseo para el pueblo de Colombia y el de Cali en particular un venturoso futuro. Agradezco su hospitalidad y sabrán ustedes dispensar la libertad que me tomo al mencionar que Bolivia cumple este año el centenario de un injusto enclaustramiento".

Por su parte el Presidente del Lloyd dijo que "el LAB llega a Cali trayendo el mensaje fraterno del pueblo boliviano y calificó los vuelos del LAB a Colombia y de AVIANCA a Bolivia como un medio efectivo "para conocernos más".

PELICULAS

Un corto-metraje titulado "Una esperanza llamada Bolivia" fue exhibida a los concurrentes, película que en una sucesión de vistas muestra los contrastes geográficos del país, sus expresiones folclóricas y sus reliquias coloniales. Fue también exhibida una de las películas recientemente logradas por encargo del LAB y que titula "Iscanwaya".

El acto concluyó con la interpretación de varias piezas musicales autóctonas del conjunto folclórico "Los Yuras integrado por Eduardo Sainz, Edwin Rowert Z., Juan Jorge Quisbert, Alberto Arias Rojas y Raúl Chacón Lemus.

En otro acto, las autoridades colombianas de Cali, exhibieron para la comitiva boliviana una película sobre las atracciones turísticas de la ciudad y de varias regiones de ese país, exhibición que fue complementada con la ejecución de danzas a cargo de un conjunto del Instituto Nacional de Educación Media, danzas entre las que sobresalieron el "Pasillo" el "Mabuco y la "Guabina".

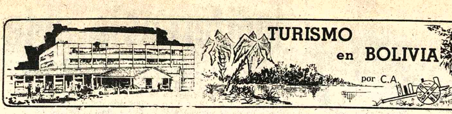
INTERCAMBIO DE PROPOSITOS

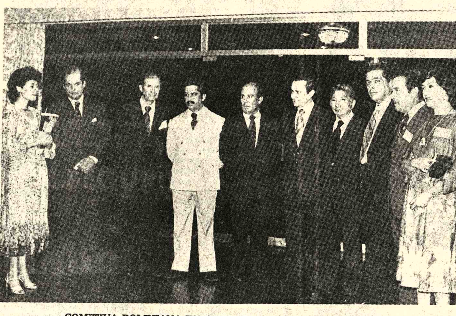
La visita de la comitiva sirvió también para que agentes de viajes y hoteleros bolivianos se reunieran con sus colegas de Cali para conocerse primero y para dialogar sobre propósitos de intercambio de turistas entre Colombia y Bolivia.

La materialización de esos propósitos, sin embargo, parece estar condicionada a un conocimiento mutuo de los operadores turísticos.

El viaje de los agentes de viaje y hoteleros bolivianos integrando la comitiva sirvió para que éstos conocieran Cali por primera vez o lo conocieran mejor, pero hace falta que operadores de esa ciudad lleguen a Bolivia para conocer nuestros recursos turísticos. El gran medio de esde recíproco conocimiento y de comunicación lo constituyen los dos vuelos semanales que realiza el LAB de La Paz a Cali y viceversa.

Es a propósito de esa necesidad que el Director del IBT informó a PRESENCIA que en el curso de las próximas semanas llegará a Bolivia un grupo de cinco agentes de viaje de Cali para visitar algunos sitios turísticos del país.





COMITIVA BOLIVIANA EN CALI.- En la presentación del LAB y Bolivia turística ofrecida en el Club de Colombia de Cali fue tomada esta foto. Aparecen de izquierda a derecha: Martha de Arboleda, ex-Directora de la Corporación Regional de Turismo de Cali; Dr. Raimundo Angulo, Director de la Corporación Nacional de Turismo de Colombia; Jorge Cartaga, Gerente del LAB en Cali; Fernando Gallardo, Director del IBT; Gral. Hugo Rocha, Prefecto de La Paz; el Gobernador y Alcalde de Cali; el Embajador de Bolivia en Colombia y el Presidente del LAB Tcnl. Jorge Rodriguez y esposa.

Constituyen un equipo de planificación turística

El Instituto Boliviano de Turismo contará, por primera vez en su existencia, con un equipo técnicamente especializado y capaz de encarar la planificación turística del país.

Fernando Gallardo Saavedra, Director-Ejecutivo del IBT al proporcionar dicha información calificó a su Departamento de Planificación como "la columna vertebral del Instituto", Departamento que está siendo reestructurado para que cumpla una de las tareas específicas del IBT, cual es la de planificar el desarrollo turístico del país.

Dicha repartición está siendo integrada por un arquitecto especializado en planificación, el Arq. Alfonso Frías, quien participó en estudios turísticos en Argentina y Perú, y en la elaboración del Circuito Oeste de integración turística regional.

Forman también parte del equipo, en calidad de Asesor Legal, H Johnny Burgoa poseedor de "amplios conocimientos de legislación turística"; Gregorio Machicado Oliver, master en Economía y especialista en economía de transporte y turismo y Javier Camacho, experto en estadística con estudios de especialización en México. El equipo será complementado con el nombramiento de un experto en promoción turística.

IMPORTANTE

La información es, sin duda, importante. En este país hace falta una planificación turística, es decir, hay necesidad de una inventariación de nu[...] recursos turísticos, nec[...] de señalar cuáles de ello[...] o deben ser puestos al a[...] de la corriente turísti[...] tranjera, necesidad [...] tablecer las obras [...] dispensables de infraestr[...] que la explotación de [...] recursos requiere, en [...] palabras, hay necesidad [...] ber hacia dónde vamos [...] teria turística y qué c[...] elegimos para llegar [...] grandes objetivos.

Todo ese complejo [...] no puede realizarlo, [...] tamente, una sola perso[...] capaz que sea; en él tien[...] intervenir, necesarian[...] especialistas de varia[...] tividades con las que el t[...] está estrechamente rel[...] do.

Lo que se desea es [...] Departamento de Planifi[...] del IBT, con el personal [...] de que carecía antes, cum[...] labor específica y nos [...] conocer, de aquí a un tiem[...] resultados de su importan[...] bajo en favor del creci[...] turístico del país.

Colombia prestará ayuda a Bolivia en proyectos de financiamiento turístico

En ocasión de la inauguración oficial de los vuelos del LAB entre La Paz y Cali y de la presentación, en esa ciudad de Bolivia turística, el IBT consiguió que la Corporación Nacional de Turismo de Colombia, le preste asistencia técnica en materia de financiamiento de proyectos turísticos.

La información fue proporcionada por Fernando Gallardo, Director del IBT, integrante de la comitiva boliviana que viajó en días pasados a Cali con motivo de los mencionados actos.

En su opinión "Colombia está bien preparada en materia de promoción turística", convencimiento que lo llevó a ponerse en contacto con el director de la Corporación Nacional de Turismo de ese país, Dr. Raimundo Angulo y conseguir de él la seguridad de que a fines de este mes vendrá a Bolivia un experto en proyectos turísticos que ayudará al IBT en la definición de planes en ese campo.

APOYO A BOLIVIA

Fernando Gallardo añadió: "Conseguí, además, que el gobierno colombiano apoye a Bolivia como sede de la Comisión de Acción de Turismo Latinoamericano.

Como se recordará, a fines de noviembre del año pasado, la reunión de expertos gubernamentales en turismo del SELA que tuvo lugar en La Paz, recomendó la creación de dicho Comité, como también la realización de una reunión de representantes plenipotenciarios de los países miembros del SELA para constituir formalmente el Comité y elegir el país sede del mismo, reunión cuya realización será solicitada conjuntamente por Colombia y Bolivia.

Raimundo Angulo, cuyas oficinas están en Bogotá se trasladó a Cali con el exclusivo propósito de dar la bienvenida a la comitiva boliviana que viajó a esa ciudad, ocasión que sirvió para que Fernando Gallardo tomara contacto en el.



PRESENTACION TURISTICA.- Jorge Cariaga, Gerente LAB en Cali, el segundo de pie, de izquierda a derecha, en omento de presentar la película turística boliviana titulada a esperanza llamada Bolivia" en el Club de Colombia ante nvitados colombianos que realizan actividades turísticas.

MINISTERIO DE ASUNTOS CAMPESINOS Y AGROPECUARIOS

Proyecto Sector Agrícola "I" Convenio de Préstamo AID Nº 511-T-053

LICITACION 2/79

Por orden del señor Ministro de Asuntos Campesinos y Agropecuarios, se convoca a las empresas constructoras, de Segunda y tercera categoria, legalmente inscritas en el país, a presentar propuestas para la construcción de: obras civiles en:

La Estación Experimental en Saavedra-Santa Cruz

Los planos, pliegos de especificaciones generales y técnicas, podrán ser retirados a partir del día viernes 2 de febrero de 1979, de las Oficinas de Coordinación del Proyecto AID-511-T-053, Edificio II, de la Comibol, Avda. Camacho 1396, 3er. piso, Of. 339, previo pago de $b. 1.000.-' en el Dpto. de Contabilidad del Ministerio, Avda. Camacho 1471.

El Presupuesto Oficial para la Construcción alcanza a la suma de $b. 2,901.780.12 (Dos millones Novecientos Un Mil Setecientos Ochenta 12/100 Pesos Bolivianos).

Las propuestas serán presentadas cumpliendo los requisitos y normas que se explican en el documento de especificaciones, hasta el día viernes 9 de marzo de 1979 a Hrs. 10:00 en la misma oficina.

Para cualquier información deben apersonarse a la Oficina arriba mencionada.

La Paz, febrero 1 de 1979

Gerardo Velasco Tellez
SUBSECRETARIO DE ASUNTOS AGROPECUARIOS

EL SEÑOR GUILLERMO SILES CARDENAS C.I. Nº. 494529 L.P.

C.I. Nº. 494529-L.P.
Ex-Trabajador de TEXTILES INDUSTRIALES SANTA CRUZ

Se le insunúa pasar a visitar a Intercomercial "Cayoja" de la ciudad de Oruro, situada en la calle Pagador 1320-Telf. 51289, a objeto de cancelar la suma de $b. 4.000.- que tan gentilmente fue facilitado el día 4 de Octubre de 1977, bajo compromiso de devolución en efectivo ó en mercadería.

Caso contrario se le iniciará la acción penal respectiva.

Valentina L. de Cayoja
C.L. 573345)

CAJA NACIONAL DE SEGURIDAD SOCIAL

COMUNICADO

La CAJA NACIONAL DE SEGURIDAD SOCIAL comunica a las empresas aseguradas, que por determinación del D.S. 16036 de 26 de diciembre de 1978, la delegación de cotizaciones y prestaciones del Régimen especial de Asignaciones Familiares y Subsidio del Hogar continuará bajo la administración de los empleadores hasta el 30 de junio de 1979, por lo tanto la cotización obligada se mantiene con la tasa del 15.5% para los Regímenes de Enfermedad-Maternidad, Invalidez, Vejez, Muerte y Riesgos Profesionales.

Se recuerda a las empresas la obligatoriedad de cumplir con el pago de las prestaciones del Régimen de Asignaciones Familiares previstas en el Art. 51 del D.L. 13214 de 24 de diciembre de 1975, debiendo cancelarse los siguientes beneficios:

a) Subsidio del Hogar a todos los trabajadores (casado o soltero) — $b. 40.00 mensuales
b) Subsidio Familiar por cada hijo de 1 año y hasta los 19 años — $b. 45.00 mensuales
c) Subsidio de Natalidad por nacimiento de cada hijo — $b. 400.00 una sola vez
d) Subsidio de Lactancia por cada hijo menor de 1 año, durante los primeros 12 meses de vida — $b. 200.00 mensuales en especie
e) Subsidio de Sepelio por fallecimiento de cada hijo menor de 19 años — $b. 400.00 una sola vez

Las prestaciones mencionadas serán imputadas a las tasas delegadas del 3% por Asignaciones Familiares y 5% de su Subsidio del Hogar.

Los Subsidios Matrimonial de $b. 14.00 y Prefamiliar de $b. 9.00 establecidos en el D.S. 1526 de 30 de diciembre de 1958 continuarán a cargo de los empleadores.

El beneficio de Asignaciones Familiares y Subsidio del Hogar, será reconocido por los empleadores previa afiliación y calificación de derechos que indefectiblemente deben ser tramitados en la Caja Nacional de Seguridad Social.

La Paz, febrero de 1979
RELACIONES PUBLICAS CNSS

MINISTERIO DE TRANSPORTES, COMUNICACIONES Y AERONAUTICA CIVIL

SERVICIO NACIONAL DE CAMINOS

CONVOCATORIA A PROPUESTAS Nº 6/79

Por orden del señor Ministro de Transportes, Comunicaciones y Aeronáutica Civil, se invita a las Firmas comerciales y/o importadoras, legalmente inscritas en las Cámaras de Industria y Comercio, a presentar propuestas para la provisión de:

1 (Un) CAMION CON EQUIPO DE RECUPERACION Y ARRASTRE PARA VEHICULOS (WRECKER TRUCK).

De acuerdo a Pliegos de Especificaciones que los interesados podrán retirar de la Gerencia Técnica de Equipos del Servicio Nacional de Caminos, previo pago de $b. 500.ºº.

Las propuestas deberán presentarse en la misma oficina, llenando todas las formalidades establecidas por el Decreto Ley Nº. 15223, hasta horas 15:00 (Tres en punto de la tarde) del día martes 13 de marzo/79.

En la misma fecha a horas 16:00 se procederá a la apertura de propuestas en la Subsecretaría de Transporte.

La Paz, febrero de 1979

Ing. Jorge Jáuregui C. DIRECTOR S.N.C.; Vo. Bo. Ing. Emilio Frigerio, SUBSECRETARIO TRANSPORTES.

UNIVERSIDAD AUTONOMA "JUAN MISAEL SARACHO"

DIVISION DE EXTENSION UNIVERSITARIA

CONCURSO DE POESIA

CONVOCATORIA

La Universidad Autónoma "Juan Misael Saracho", con el propósito de reavivar el sentimiento cívico de la juventud tarijeña en el Año del Centenario de nuestro Enclaustramiento Marítimo, Convoca a un Concurso de Poesía bajo las siguientes bases:

PRIMERA: Podrán participar todos los estudiantes de los ciclos Intermedio y Medio del Departamento.

SEGUNDA.- Los trabajos, de extensión libre, deberán circunscribirse estrictamente al tema de nuestro enclaustramiento marítimo.

TERCERA.- Los trabajos (1 original y 2 copias) deberán presentarse con pseudónimo y en sobre aparte el nombre y apellidos completos del autor, incluyendo dirección, Colegio y Ciclo al que pertenece, hasta el día 2 de febrero, de 1979 a horas 17:00 en la División de Extensión Universitaria.

CUARTA.- Se instituyen los siguientes premios:
PRIMER PREMIO: $b. 1.000.- y Diploma
SEGUNDO PREMIO: $b. 500.-, y Diploma
TERCER PREMIO: Diploma

QUINTA.- El Jurado Calificador, estará integrado por dos representantes de la Universidad y un representante de la Dirección Distrital de Educación Urbana.

SEXTA.- Los premios serán entregados en ceremonia especial el día viernes 16 de febrero.

Tarija, enero de 1979

Dr. Oscar Varas Aparicio, VICERRECTOR — Dr. Jaime Calderón P., SECRETARIO GENERAL

Sr. Fernando Ortiz Lema
DIRECTOR EXTENSION UNIVERSITARIA



TARABUCO.- Jóvenes tarabuqueñas, con la sonrisa en los labios, parecen mostrar su satisfacción, de conservar auténticas sus vestimentas y sus costumbres heredadas del pasado. Tarabuco, sin lugar a dudas es uno de los sitios turísticos admirados por los turistas extranjeros.

Bolivia turística vista por un periodista alemán

A fines de octubre del año pasado visitó Bolivia un grupo de siete periodistas alemanes especializados en turismo, gracias al esfuerzo combinado del LAB y la Agencia de Viajes "Magriturismo". De regreso a su país, la Alemania Federal, uno de ellos, Peter Brinkmann, en la sección viajes (Die welt) del diario "Reise Welt" escribió el siguiente artículo titulado "El país donde los más pobres viven arriba" y que traducido por encargo de "Magri Turismo", dice:

"Se nos había prometido una delicadeza. Llenos de curiosidad, esperábamos con vino y cerveza nacional, el menú anunciado. El olor penetrante, el aspecto impresionante, Conejo, un plato nacional, La cabeza y los dedos de las patas, se habían encogido algo al freir, Tan sólo una gruesa capa de pan molido ayudó a no estremecernos demasiado.

Finalmente preferimos comer un delicioso surubí, un pez de los ríos de la selva, que entre otros nos pareció una verdadera delicadeza.

La vida en la ciudad en las montañas de Bolivia, no es sencilla para los europeos. Muchas cosas son totalmente extrañas - el aire, el paisaje, la comida, la vida.

Al mismo tiempo que el jet aterriza lentamente sobre el aeropuerto de La Paz, no se puede apreciar mucho de una ciudad moderna Sólamente se ve las chozas construídas por los indios alrededor del aeropuerto.

En medio de montañas, en una hondonada -La Paz; en la noche un mar de luces, en el día una metrópoli moderna; y sobre todo, el Illimani cubierto de nieve.

En la hondonada, edificios modernos, hermosas residencias; arriba -por el oxígeno- las casas multicolores de los indios.

Se siente las piernas cansadas, la respiración se acelera.

Después de todo estamos sobre 4.000 metros redondos, sobre el nivel del mar. Comer poco caminar despacio y no fatigarse demasiado, son las recomendaciones. Quién no se sujete a ellas, tendrá que recurrir, en todo buen hotel, al médico y a un balón de oxígeno La Paz, no ofrece mucho aparte de los mercados de los indios alrededor de la iglesia de San Francisco y de un par de museos. Quién lo desea y puede, esquía en Chacaltaya a 5.600 metros de altura. Desde aquí, se tiene muy buena vista sobre las montañas de la cordillera, con sus nieves eternas; por encima de la pampa del Altiplano, hasta el Lago Titica. A una hora de viaje desde La Paz hasta el lago, se encuentra la próxima sorpresa de Bolivia. Quién podría imaginarse a 4.000 mts., de altura (el Zugspitze la montaña más alta de Suiza 3.000 mts., redondos), un lago profundo y azul, sin un sólo pedazo de hielo, ni de nieve y dónde los indios se disputan los pocos turistas, para llevarlos en sus botes, a quienes explican cómo construyen sus botes y demuestran el arte de tejer de sus esposas.

Un capitán de puerto de habla alemana capitanea la flota de Aliscafos, de entre las cuales, una nos conduce por el lago y es la que lleva y trae turistas de y hacia el Perú. Mucho ruído, mucho movimiento, pero barato. Próxima sorpresa: Durante las cuatro horas de viaje de La Paz a la selva de los Yungas, se encuentra el mundo de animales y plantas de Alaska, Noruega, Florida y Africa del Norte. Los Yungas son bosques subtropicales, dónde cae mucha lluvia, los que forman el inicio de las selvas del Amazonas. Qué contraste! -nieves eternas como fondo y un verdor intenso alrededor nuestro. Es un precioso fondo para las ruinas de 4000 años, - testigos de la cultura Aymara en Tiwanaku, que queda a 73 km de La Paz. - Los españoles, quienes saquearon a los Incas, y luego los bolivianos, no dejaron mcuho de lo que haya sido un templo. A pesar de ello los restos el templo Kalasasaya, el Dios del Sol, la Puerta del Sol y los monolitos, continúan siendo impresionantes.

Cada día, este país se vuelve más fascinante para nosotros. La causa no es solamente el paisaje que cambia constantemente del gris al verde; sinó también los indios en sus vestimentas llenos de colorido, las mujeres con sus inconfundibles sombreros, el encanto de un pueblo que todavía no ha sido corrumpido por el turismo internacional. También existe una contradicción en este país; pobre y rico, todavía dormidos, pero ya con un pie llegando a un estado industrial. Sucre por ejemplo, es oficialmente la capital de Bolivia, vive en un estado crepuscular. Los pomposos edificios del gobierno, se convirtieron en museos, desde que el gobierno ha sido trasladado en 1895 a La Paz.

El tropical Trinidad y Cochabamba, la capital cultural de Bolivia, llevan una vida aparte; no así Santa Cruz, que es considerada como capital secreta y es el centro agrario e industrial muy dinámico y creciendo constantemente. Santa Cruz es también el centro del Servicio Alemán de Desarrollo. Además existe en esta ciudad, el hotel más moderno del país.

El aspecto más interesante de un viaje a través de Bolivia es la visita del rico cerro de Potosí. Potosí fué hace 300 años, la ciudad más rica de América. Más tarde fue la causa del más grande desastre económico de Europa. Ahora Potosí es una ciudad silenciosa, polvorienta y pobre. En sus mejores tiempos, hasta el más pobre ciudadano poseía cerca de 1,4 millón de Marcos Alemanes. Los yacimientos de plata del rico cerro eran enormes, pero los españoles no dejaron casi nada. Se construyeron 80 iglesias, muchos palacios y burdeles. En muchos casos, solamente quedaron las fachadas. Muy pocos pudieron salvar los tesoros de los saqueadores.

Al abrirse las puertas del convento Santa Teresa quedamos maravillados. Qué maravilla de oro y pinturas se presenta ante nuestros ojos!

Algo melancólicos regresamos a La Paz, pasando por la feria dominical de los indios de Tarabuco, dejando atrás las montañas nevadas viajando por correteras polvorientas y de curvas peligrosas. Las atracciones en Bolivia fueron proporcionadas por la línea aérea nacional LAB y la Agencia de Viajes y Turismo "MADRI".

No hay niños mendigos, ni existe la prisa del turismo moderno.

Bolivia es para todos aquellos que quieren vivir algo "especial" en sus vacaciones."

Cali ofrece a visitantes un turismo de recreación

Por Carlos Andrade Q.

"Cali es una sonrisa de Dios sobre la tierra". "Cali es una de las ciudades más acogedoras y maravillosas de Sudamérica". "Cali es la capital de la más feraz de las regiones de Colombia". "Cali es la capital deportiva de Colombia". "Cualquier época es buena para visitar Cali".

Estas y otras expresiones Ud. las escucha de Guías de Turismo y las lee en propagandas turísticas de Cali, la capital del departamento colombiano Valle del Cauca. Y no son exageradas.

El Valle del Cauca, en efecto, tiene un clima agradable, cuya temperatura oscila entre 26 y 29 grados. Sus tierras, en verdad, son de gran fertilidad. Basta, como ejemplo mencionar este hecho: a diferencia de lo que sucede en otras zonas azucareras del mundo, incluídas las de Bolivia, en ese departamento colombiano la zafra es una actividad agrícola que se realiza ininterrumpidamente, durante todo el año, merced a que sus condiciones ambientales permiten un cultivo también incesante de la caña de azúcar.

Cali, posiblemente, sea una de las ciudades sudamericanas dotadas con mayor infraestructura deportiva. Sus piscinas olímpicas para natación y waterpolo, sus pistas para ciclismo, su estadio de grama para jockey, su estadio olímpico "Pascual Guerrero" con capacidad para 61.000 personas destinado a ser una de las sedes del campeonato mundial de fútbol que en 1986 tendrá como escenario a Colombia, su plaza de toros para 18.000 espectadores y otros centros deportivos, hacen que en esa ciudad se realicen fácilmente competencias deportivas nacionales, panamericanos y mundiales.

El aire cálido de Cali, la belleza de sus paisajes campestres y la hospitalidad de su gente, son ya motivos de gran atracción para los visitantes, pero los promotores del turismo añaden a ellos las variadas recreaciones nocturnas, los "discotheques", los restaurantes que ofrecen comida típica e internacional, las artesanías y hoteles en los que la piscina parece ser un elemento imprescindible.

Todo eso hace que el turismo en ese departamento colombiano sea, fundamentalmente, uno de carácter recreativo.

Pese a que Cali cuenta con sitios coloniales - aunque no en la cantidad que otros países, incluídos el nuestro- ellos no parecen tener una importancia decisiva en el conjunto turístico que es ofrecido al visitante. El periodista especializado en turismo, el agente de viajes, el hotelero, la Corporación Regional de Turismo de Cali y cuantos participan en esa importante actividad están, definitivamente inclinados a poner énfasis en el turismo recreativo de esa atrayante ciudad colombiana.

CAMPAÑA EN FAVOR DE CORTESIA

Pese a que la hospitalidad de los caleños (así se llaman los naturales de Cali) parece innata, las autoridades turísticas se esfuerzan en acentuar la cortesía de los lugareños respecto a los extranjeros principalmente, mediante la difusión de inscripciones como éstas:

"Turistas satisfecho atrae más turistas. Atienda bien al turista". "Amor es. . . atender al turista con alegría". "Póngale los 5 sentidos al turista: Tiene un par de ojos que registra la verdadera imagen de Colombia y los colombianos. Tiene una boca que trasmitirá lo que le atrajo y lo que le desagradó de nuestro país. Tiene oídos que graban las palabras amables y descorteses. Pero, sobre todo, es alguien que se alejará definitivamente o que volverá, según el trato recibido".

MOVIMIENTO TURISTICO

De acuerdo a datos estadísticos conocidos por PRESENCIA en Cali, ingresaron en 1977 a Colombia 545.901 pasajeros y salieron 552.448 por las vías aéreas, marítima y terrestre. Julio registró el mayor volúmen de entradas con 67.738 viajeros y agosto el de salidas con 55.755 personas.

Las cifras anteriores, que no incluyen los movimientos del turismo de frontera, especialmente con Ecuador, son de por sí elocuentes, pues, tienen la virtud de mostrar la importancia no sólo del turismo receptivo sino también del turismo de salida, hecho éste que debe ser tomado en cuenta tanto por el IBT como por el LAB, agencias de viaje y hotelería, ahora que La Paz y Cali están conectados por nuestra línea aérea nacional dos veces por semana.

Congreso de la ABAVYT

La Presidenta de la ABAVYT, Queen Franco de Wanderley, informó a PRESENCIA, que los preparativos para el Congreso Nacional de la ABAVYT prosiguen con normalidad. "Espero que asistirán, sino todos, por lo menos la gran mayoría de los asociados", dijo nuestra informante.

El mencionado Congreso se realizará en Cochabamba del 15 al 18 de este mes, siendo sus temas los siguientes: revisión de los Estatutos de la Asociación, la elección de los nuevos dirigentes de la ABAVYT y la consideración de asuntos varios.

TURISMO en BOLIVIA por C.A.

Aero Perú inició campaña para lograr más turistas extranjeros

Una vasta campaña destinada a conseguir que más turistas extranjeros visiten el Perú fue iniciada por Aero Perú, en estrecha colaboración con agencias de viajes, hoteles, restaurantes y almacenes comerciales de Lima.

La campaña comprende "viajes de familiarización" de Agentes de Viaje de países en los que opera la nombrada línea aérea peruana, en uno de los cuales, recientemente efectuado, participaron catorce operadores turísticos de Bolivia.

Una de sus integrantes, la señora Queen Franco de Wanderley, Presidenta de ABAVYT y Gerente de la Agencia de Viajes "América Tours", dijo a PRESENCIA que estaba "impresionada por la campaña promocional puesta en marcha por Aero Perú e impresionada también por las facilidades otorgadas a los turistas extranjeros, así como por la unidad y cooperación que se advierte entre los sectores de la actividad turística para atraer más turistas extranjeros".

FACILIDADES

Según la información de la Sra. de Wanderley, las facilidades ofrecidas por Aero Perú a cada turista extranjero consisten en el hospedaje gratuito, por una noche, en el hotel donde se alojen; en el servicio de un almuerzo o cena con rebaja sustancial, en un restaurante y descuentos especiales por la compra de mercaderías en determinados almacenes comerciales a cambio de exhibir el pasaje correspondiente de Aero Perú.

Después de afirmar que los catorce Agentes de Viaje que estuvieron en el Perú "fueron muy bien atendidos" durante su visita a Lima e Iquitos, nuestra informante nos mostró un ejemplar del diario "El Comercio" de la capital peruana, en una de cuyas páginas se lee esta información:

"Una serie de facilidades para los turistas se anunció dentro de un programa de promoción puesto en marcha por Aero Perú.

"Los visitantes gozarán de facilidades p hacer compras a precios de costo en una am red de casas comerciales. También los hote prestarán su apoyo a esta campaña ofrecie la primera noche libre de pago a los turista en los restaurantes abonarán la mitad del c sumo".

EN BOLIVIA

La señora de Wanderley lamentó que Bolivia no hayamos avanzado en el trato a turistas a los cuales "se trata todavía de plotarlos por el simple hecho de que son ext jeros".

Lamentó también que en el país, en luga que sean creadas facilidades para el ingres permanencia de turistas, "se multiplican bien las trabas".

Sin embargo, dijo que en su opinión, esfuerzo conjunto entre el LAB el IBT, los teleros, las agencias de viajes, los restauran peñas folclóricas y otros sectores vinculado la actividad turística, podría traducirse, a larga, en la presencia de más turistas extr jeros en nuestro país.

"Yo personalmente comprometo mi c peración a ese esfuerzo conjunto y estoy seg que hay hoteles, restaurantes, peñas folclóri dispuestos a poner de su parte algo de lo su para promocionar turísticamente a nues país".

Nuestra entrevistada considera que promoción para que tenga resultados tangib "debería iniciarse con la invitación de gru de agentes de viajes de los países a los nuestra línea aérea nacional está llegando, el fin de poner en su conocimiento nuest recursos turísticos".

Por otra parte, piensa que "hay necesi de que entre los sectores públicos y privado turismo de países andinos haya cada vez ma acercamiento y el convencimiento de unidos conseguiremos más corrientes turísti **americanas y europeas que lucha aisladamente".**

FONDO COMPLEMENTARIO DE JUBILACION MEDICA

COMUNICADO 1/79

APROBACION DE ESTUDIO MATEMATICO ACTUARIAL

A nuestros afiliados y empleadores:

Se informa que dentro del nuevo esquema de prestaciones y cobertura financiera que contempla el Estudio Matemático-Actuarial del FONDO COMPLEMENTARIO DE JUBILACION MEDICA para el quinquenio 1979-1983, el Ministerio de Previsión Social y Salud Pública, acaba de expedir la R.M. Nº. 0042, homologando la R.A. Nº. 03-001-79 del Instituto Boliviano de Seguridad Social, que aprobó el estudio aludido y el nuevo Reglamento de Prestaciones.

El documento dispositivo es como sigue:

"RESOLUCION MINISTERIAL R 0042
29 de Enero de 1979

"VISTOS Y CONSIDERANDO:

"Que el Fondo Complementario de Jubilación Médica se ha propuesto mejorar su esquema de prestaciones ampliando sus contribuciones, en un nuevo esquema para el quinquenio 1979-1983, a cuyo fin ha presentado el Estudio Matemático-Actuarial en el que contempla la introducción del sistema de rentas variables, automáticas y acumulativas, ampliación de beneficios del Seguro Dotal Mixto, bajo sus formas de Seguro de Vida y Capital Social y, en relación a las prestaciones para funerales, su extensión a los asegurados pasivos;

"Que el Instituto Boliviano de Seguridad Social, ha expedido la Resolución Administrativa Nº. 03-001-79 de fecha 15 de enero de 1979, aprobando el referido Estudio, lo que supone que sus órganos técnicos garantizan que está encuadrado a las disposiciones legales vigentes y que existe correlación entre las prestaciones y su cobertura financiera".

RESUELVE:

"PRIMERO.- Homológase en todas sus partes la Resolución Administrativa Nº. 03-001-79 de fecha 15 de enero de 1979, expedida por el Instituto Boliviano de Seguridad Social, aprobando el Estudio Matemático-Actuarial y el nuevo Reglamento de Prestaciones del Fondo Complementario de Jubilación Médica, para el quinquenio 1979-1983".

"SEGUNDO.- A partir de la fecha, las entidades públicas o privadas que tengan a su servicio médicos, dentistas o bioquímico-farmacéuticos, deberán retener el 8.2% del monto total de los salarios mensuales percibidos por dichos profesionales y transferirlo al Fondo Complementario de Jubilación Médica con la correspondiente planilla, de acuerdo con disposiciones vigentes en materia de cotización".

"TERCERO.- Los aportes de los profesionales médicos, dentistas y bioquímico-farmacéuticos que trabajan en el Ministerio de Previsión Social y Salud Pública con destino al Fondo de Retiro Administrado por el Fondo Complementario de la Administración Pública, serán transferidos y se depositarán en adelante al Fondo Complementario de Jubilación Médica, beneficiado con las prestaciones a cargo de éste a cada uno de los aportantes. Estos aportes en el futuro quedan involucrados dentro de la cotización del 8.2% que señala el Art. anterior".

"Regístrese, hágase saber y archívese".

(Fdo.) Dr. DAEN Gustavo Tabera de Paoli
SUBSECRETARIO DE PREVISION SOCIAL

(Fdo.) Gral.Brig. Luis Ribera Palacios
MINISTRO DE PREV. SOCIAL Y SALUD PUBLICA

En consecuencia se recomienda a los señores médicos, dentistas y bioquímico-farmacéuticos que prestan servicios en las entidades públicas, descentralizadas, instituciones de Seguridad Social, empresas privadas, etc., y de consiguiente a los señores ejecutivos de estas entidades que practican descuentos de aportes en favor del FONDO MEDICO, sujetarse a las determinaciones de la precedente Resolución.

La Paz, 1º. de Febrero de 1979

RELACIONES PUBLICAS
FONDO MEDICO

Proponen en Francia la creación de una agencia internacional de derechos humanos

PARIS, (EFE).- Pese a las dificultades que presenta el proyecto, la organización Mundial de la Democracia Cristiana propuso en el Senado francés crear una agencia de prensa internacional de los derechos humanos.

La propuesta se inscribe dentro de los objetivos que, en varias ocasiones, se fijaron los diferentes organismos de las organizaciones internacionales.

El proyecto no tiene visas de convertirse en realidad a corto o medio plazo, ya que los obstáculos a los que tiene que enfrentarse van más allá de los simplemente técnicos, personal e infraestructura, sino que tiene que resolver problemas más difíciles, como son los de índole política y los de competencia comercial con la red informativa existente.

Entre los más destacados precedentes de esta idea de ampliar la información mundial en materia de derechos humanos hay que mencionar al que fue el tema más candente de la Conferencia de Helsinki para la seguridad y cooperación europea y que proponía ampliar y facilitar la libre circulación de los hombres y las ideas.

Más recientemente, durante la 20 conferencia de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), se llegó a la aprobación de una carta internacional de los derechos y deberes de los órganos de comunicación, en la que se puso de manifiesto el papel que estos medios pueden desempañar para difundir y salvaguardar los derechos humanos, la paz y la comprensión internacinal.

Sin embargo, estas dos iniciativas discutidas en los foros de organismos internacionales, fueron una prueba indiscutible de las dificultades que encuentra cualquier proyecto que intente contribuir a un mejoramiento de las relaciones internacionales, mientras sigan oponiéndose "ciegamente" los dos bloques de influencia, el capitalista y el comunista.

En lo que concierne a la creación de la agencia internacional de prensa de derechos humanos, las dificultades serán aún mayores, teniendo en cuenta que los gobiernos de cualquier ideología tendrán plena libertad para aceptar, o no, su implantación en sus territorios, y máxime si estos gobiernos son los que la opinión internacional condena por villar los derechos esenciales de la persona humana.

La oposición de los gobiernos dictatoriales - generalmente practicantes de la violación de los derechos humanos, a esta iniciativa no fue evaluada por los democristianos a la hora de hacer pública su decisión.

De la solución de este factor de oposición dependerá en gran medida, el éxito de implantar esta agencia, que por otra parte, deberá encontrar una vía de entendimiento con sus colegas internacionales de prensa, ya que estas pueden argumentar que la divulgación y denuncia de los derechos humanos lo cumplen ellas mismas.

Aún más, para que tal agencia tenga posibilidades de ser viable es necesario contar con un apoyo financiero . "a fondo perdido"

Nuevo sistema para propulsión eléctrica

WASHINGTON : (USICA) - La Agencia Espacial de los Estados Unidos (NASA), está desarrollando un nuevo sistema de propulsión eléctrica, en base a energía solar, al que se conoce como propulsión iónica. Los ingenieros de la NASA, están convencidos de que se constituirá en el principal medio de transporte interplanetario dentro de una década.

Con un consumo de combustible diez veces más eficiente que el de los cohetes convencionales, los motores iónicos estarían en condiciones de propulsar astronaves hacia puntos distantes del Universo a velocidades superiores a los 320.000 kilómetros horarios. La primera de estas astronaves podría ser lanzada al espacio en el año 1985.

El motor iónico funciona en base a rayos solares. La astronave iónica estaría dotada de dos grandes alas, cada una de ellas midiendo cuatro metros de ancho y cuarenta metros de largo. La función de las alas, sería la de recolectar la luz solar para su conversión a electricidad. A su vez, la electricidad sería convertida, por medio de una unidad especial, a los respectivos voltajes requeridos para hacer funcionar los motores. La sección más importante del motor iónico, es la cámara de ionización en la que el vapor de mercurio es sometido a cargas eléctricas, de manera tal que los electrones chocan con los átomos de mercurio.

En Estados Unidos se inscribieron 235.000 estudiantes extranjeros

WASHINGTON USICA.- En la actualidad se han inscrito en los Estados Unidos un total de 235.000 estudiantes extranjeros que siguen cursos superiores en los predios universitarios. Los requisitos para que un estudiante pueda formar parte de una institución de enseñanza superior, no son tan simples como lo eran hace algunos años.

Al presente cada aspirante a una universidad norteamericana debe presentar al Cónsul o autoridad competente en el extranjero, la disponibilidad de fondos conque cuenta para costear sus estudios. Una vez considerada la situación económica del aspirante, o la de sus padres, el postulante puede solicitar el tipo de visa correspondiente.

La razón por la cual no se otorga visa de estudiantes a cualquier candidato con deseos de continuar estudios en un plantel de los Estados Unidos, se debe a que los costos son sumamente elevados, y las leyes de inmigración de los Estados Unidos no permiten que un extranjero, con visado de estudiante, trabaje excepto en ciertos casos especiales, considerados en forma detenida y personal por la Oficina de Inmigración.

Se trata de evitar de este modo, que un extranjero no sea una carga para el estado norteamericano, en caso de verse en una situación indigente. Otro de los problemas en los Estados Unidos, actualmente, deriva de la situación inflacionaria que ha dado como resultado un índice alto de desempleo.

El detalle más importante para cualquier extranjero, es el de sobrellevar el schok cultural que sufre al visitar, por primera vez, los Estados Unidos, en primer término, el idioma. Aunque las universidades norteamericanas solicitan que el estudiante extranjero haya rendido todas las pruebas de inglés antes de llegar a sus predios, nunca es suficiente como para competir a un mismo nivel académico con un estudiante local.

Los extranjeros que han logrado superar esta barrera, han logrado ganar la mitad de la batalla porque, otro detalle, también importante, es la adaptación a un medio totalmente extraño y diferente al suyo; aceptar el renunciamiento completo de la amplia protección de la familia —y esto se aplica primordialmente a los matriculados procedentes de la América Latina, quienes se ven rodeados de muchos parientes y, por lo general, con una actividad social intensa en sus años de adolescente, adoptar con disciplina y seriedad las responsabilidades académicas, la puntualidad en los quehaceres y el deseo honesto de adaptación a su nuevo sistema social y educativo.

Según lo declarado por un funcionario de la Asociación Nacional de Asuntos de Estudiantes Extranjeros, la mayoría de los estudiantes de otros países y culturas, quieren regresar a casa al tercer día de su llegada al nuevo ambiente. Con el paso del tiempo, sin embargo, se adaptan tan bien que les es difícil dejarlo después de unos años.

En la mayoría de las universidades se cuenta con grupos especiales encargados de hacer que los estudiantes de otras naciones que se matriculan en ellas, se sientan como en la propia casa. Se les brinda todo tipo de atenciones y ayuda tanto en sus dificultades de idioma como estudios y adaptación. Todo radica en la decisión del joven extranjero para dar de parte suya lo mejor, y compartir con sus semejantes como ellos lo hacen con uno.

En los últimos años, se ha incrementado el número de visados que se extienden a jóvenes estudiantes en el extranjero, y muchas de las universidades promueven este tipo de programas de intercambio porque, se ha constatado, que el compartir en las universidades norteamericanas con estudiantes de otras naciones, amplía a la larga los horizontes de mayor entendimiento en los países del mundo, mientras los universitarios que los acogen en sus predios aprenden, a su vez, sobre otros valores culturales y sociales hasta entonces ignorados.

Un estudiante extranjero, en una universidad foránea, constituye sin duda un factor positivo para sus condiscípulos.

Marte, fría y árida

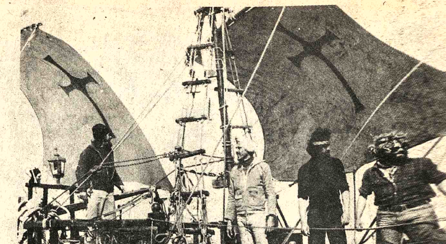
Los pocos astronautas que tuvieron la suerte de poder llegar a la Luna, y de explorar su superficie, la describen como fría y árida. Estas mismas palabras parecen ser las más apropiadas para describir al planeta Marte, según se pudo saber en un simposio sobre el misterioso cuerpo celeste que tuvo lugar recientemente en Pasadena, Estado de California y en el que participaron más de quinientos científicos de catorce naciones.

La importante conferencia contó con el auspicio de la Agencia Espacial de los Estados Unidos (NASA), la Sociedad Norteamericana de Astronomía y la Asociación Geofísica Nacional. La reunión tuvo por fin someter a consideración de los científicos, todas las informaciones y tomas fotográficas que se obtuvieron por medio de los vehículos orbitadores y de descenso de la misión "Vikingo" en los dos últimos años; datos que han proporcionado, hasta ahora, lo que es el panorama más completo del misterioso planeta rojo.

Gracias a tales datos, se sabe ahora que en Marte hay un volcán de 30.000 metros de altura, o sea tres veces más alto que el monte Everest. En la superficie marciana, hay también una quebrada a lo largo de la línea ecuatorial de 6.450 kilómetros de extensión, y dunas de arena que son más extensas que el desierto del Sahara, además de enormes canales cuya existencia sugiere a los científicos una historia de catastróficas inundaciones en el planeta.

Pero el hecho es que, con todos estos datos obtenidos por la misión Vikingo, los científicos sólo saben que saben muy poco, o sea que Marte sigue siendo un misterio quizás más cerrado que antes; pues, ahora, hay más preguntas y menos respuestas.

Como dijo un experto de la NASA, el Dr. Ohen Chung, al dar comienzo a una de las disertaciones: "En primer lugar, deseo recalcar que lo que voy a afirmar a continuación, pudiera ser totalmente erróneo!



EL HOMBRE Y EL MAR.- Algunos de los tripulantes de la expedición "El hom[bre] y el mar" a su llegada al puerto de Santander. Vital Alsar y sus hombres logra[ron] una histór ica travesía el año pasado (Foto EFE).

CORPORACION MINERA DE BOLIVIA

INVITACION

Nº. AAAC-04/79

Se invita a las firmas interesadas locales a presentar sus ofertas para la provisión del siguiente material:

PEDIDO Nº. 124532-3/17-2-1386/77 - E.M.-MATILDE

ITEM	CANTIDAD	MATERIAL
1)	2.000 Metros	MALLA OLIMPICA, de las siguientes características: Alto 2 metros; Rombos de 4" x 4"; Alambre Nº. 10

Las ofertas deberán ser presentadas en la Secretaría de la Comisión de Adquisiciones, 4º piso de la Oficina Central, hasta horas 16.30 del día martes 13 de febrero de 1979.

SUBGERENCIA DE ADQUISICIONES

La Paz. 1º de febrero de 1979

A LOS 100 AÑOS DEL DESPOJO MARITIMO MAYOR ES LA VERGUENZA DEL USURPADOR

GR 82/79

AVISO

A las siguientes personas se les insinúa apersonarse al Departamento Legal de la Empresa, Edificio Petrolero 6to. piso, Of. 2, Av. 16 de Julio 1616, a fin de arreglar cuentas pendientes, sin perjuicio de seguir la correspondiente acción judicial:

1.- Sr. Eddy Zapata Velásquez
Garante: Sr. René Zapata
2.- Sr. Abraham Aranibar
3.- Sr. Raúl Córdova del Carpio
Garante: Sra. Gaby de Córdova
4.- Sr. Lucio Zuazo
Garante: Sra. Julia de Zuazo
5.- Srta. Ana María Alvéstegui
6.- Sra. Melby Arteaga de Vásquez
Garante: Sra. Gladys de Vásquez
7.- Sra. Luisa de Machicado
8.- Sr. Moisés Loza
9.- Sr. Juan José Tapia
10.- Sra. Severina Camacho

COLEGIO EVANGELICO METODISTA INSTITUTO AMERICANO

COMUNICADO

Se comunica a los alumnos del Coleg[io] Evangélico Metodista, Instituto American[o] Turnos Mañana y Tarde; que deben hacer[se] presentes en el Salón Antiguo del Colegio pa[ra] confirmar y llenar su papeleta de inscripci[ón] en la especialidad escogida en los Depa[r]tamentos de Educación Musical y Educaci[ón] Física de acuerdo al siguiente horario:

LUNES 5 de Hs. 9:00 a 12:00 1º Intermedio - [...] Medio

MARTES 6 de Hs. 9:00 a 12: 2º. Intermed[io] 2º. Medio-1º. Comercio

MIERCOLES 7 de Hs. 9:00 a 12:00 3º. Inte[r]medio-3º. Medio-2º. Comercio.

JUEVES 8 de Hs. 9:00 a 12:00 4º. Medio-[...] Comercio.

La Paz, Febrero 2 de 1979

LA DIRECCION

MINISTERIO DE PREVISION SOCIAL Y SALUD PUBLICA
UNIDAD SANITARIA "LA PAZ"
SERVICIO DE CONTROL DE CALIDAD DE ALIMENTOS Y BEBIDAS

DEUDORES MOROSOS POR DERECHO DE ANALISIS

Se comunica a los deudores morosos por derecho de análisis de alimentos, conforme fueron notificados por memorandum en diciembre de 1978, que tienen como último plazo para la cancelación de sus adeudos al SERVICIO DE CONTROL DE CALIDAD DE ALIMENTOS Y BEBIDAS, hasta el 28 del mes en curso, caso contrario sus nombres pasarán a conocimiento de la Contraloría General de la República para que respondan por la vía coactiva.

La Paz, febrero 2 de 1979

Ing. Jaime Reyes Mérida
Jefe Control Calidad Alimentos y Bebidas

Servando Montaño H.
Administrador U.S.L.P.

Vº Bº Dr. Alfonso Ibañez Brown
Director Unidad Sanitaria "La Paz"

Ministerio de Previsión Social y Salud Pública
Unidad Sanitaria "La Paz"
HOSPITAL DEL NIÑO
MODIFICACION CONVOCATORIA A CONCURSO DE MERITOS

Por acuerdo con el Colegio Médico, se modifica la Convocatoria para el cargo de DIRECTOR del Hospital del Niño (item 2442), a dedicación exclusiva (8 horas) y el haber mensual de $b. 13.540.— de acuerdo a los siguientes requisitos:

1.- Título Académico o fotocopia debidamente legalizada.
2.- Título en Provisión Nacional o fotocopia debidamente legalizada.
3.- Estar inscrito en el Colegio Médico y poseer Carnet de Registro Profesional expedido por el Ministerio de Previsión Social y Salud Pública.
4.- Presentar Certificado de Incompatibilidades.
5.- Presentar Certificado actualizado y extendido por el Colegio Médico Regional correspondiente.
6.- Especialización en Salud Pública, preferentemente con formación en Pediatría.

Con este motivo, se amplía el plazo de presentación de expedientes, curriculum vitae y la documentación respectiva debidamente legalizada en Secretaría de Unidad Sanitaria — La Paz (Edificio Lotería Nacional 7º Piso). hasta horas 17.30, p.m. del día martes 13 de los corrientes.

La Paz, febrero 1º de 1979.

Dr. Alfonso Ibañez Brown
Director Unidad Sanitaria La Paz.

Vº Bº
Dr. Glicerio Rojas Caballero
Director Servicio Nacional de Salud Pública

Ministerio de Previsión Social y Salud Pública
UNIDAD SANITARIA "LA PAZ"
CONVOCATORIA A CONCURSO DE MERITOS

Se convoca a Concurso de Méritos y en su caso a Examen de oposición, a todos los profesionales médicos, para ocupar el cargo de JEFE MEDICO REGIONAL DE MATERNO INFANTIL (Item 1176), a dedicación exclusiva (8 horas) y el haber mensual de $b. 14.055.— de acuerdo a los siguientes requisitos:

1.- Título Académico o fotocopia debidamente legalizada.
2.- Título en Provisión Nacional o fotocopia debidamente legalizada.
3.- Inscripción en el Ministerio de Previsión Social y Salud Pública.
4.- Inscripción y certificado actualizado extendido por el Colegio Médico Regional correspondiente.
5.- Especialidad y/o experiencia en Salud Pública.
6.- Especialidad y/o experiencia en el área de Materno Infantil.
7.- Certificado de Incompatibilidad.

Los expedientes, curriculum vitae, y la documentación respectiva debidamente legalizada, deberán ser presentados en Secretaría de Unidad Sanitaria La Paz (Edificio Lotería Nacional 7º Piso), hasta horas 17.30 p.m. del día jueves 22 de los corrientes.

La Paz, febrero 2 de 1979.

Dr. Alfonso Ibañez Brown
Director Unidad Sanitaria La Paz

Vº Bº
Dr. Glicerio Rojas Caballero
Director Servicio Nacional de Salud Pública

Ministerio de Previsión Social y Salud Pública
Unidad Sanitaria "La Paz"
CENTRO DE SALUD LA PAZ Nº. 1
CONVOCATORIA A CONCURSO DE MERITOS

Habiéndose declarado desierta la Primera Convocatoria, nuevamente se convoca a Concurso de Méritos y en su caso a examen de oposición, a todos los profesionales médicos, para ocupar el cargo de MEDICO NEONATOLOGO (Item 1309), con el haber mensual de $b. 5.645.- en horario de trabajo de 14.00 a 17.00 p.m. (Medio Tiempo) de acuerdo a los siguientes requisitos:

1.- Título Académico ó fotocopia legalizada.
2.- Título en Provisión Nacional o fotocopia legalizada.
3. Estar inscrito en el Colegio Médico y poseer Carnet de Registro Profesional expedido por el Ministerio de Previsión Social y Salud Pública.
4. Presentar Certificado actualizado y extendido por el Colegio Médico Regional correspondiente.
5. Presentar Certificado de Incompatibilidades.
6. Presentar Título de especialidad en NEONATOLOGIA

Los postulantes deben recoger sus expedientes para reactualizarlos y presentarlos en Secretaría de Unidad Sanitaria La Paz (Edificio Lotería Nacional 7º Piso) hasta horas 17.30 p.m. del día jueves 22 de los corrientes.

La Paz, febrero 1º de 1979

Dr. Alfonso Ibañez Brown
Director Unidad Sanitaria "La Paz"

Dr. Roberto Pérez Cueto
Director Centro de Salud La Paz Nº. 1

Vº Bº. Dr. Glicerio Rojas Caballero
Director Servicio Nacional de Salud Pública



GISBERT Y CIA S.A.
Casilla 195
La Paz - Bolivia

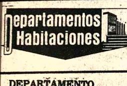
Atención Señores maestros llegó recientemente:

BREWSTER- Curso Práctico de Química Orgánica.

PEREZ Y JAUREZ - Química al Día
CIENCIAS BIOLOGICAS Primer año
CIENCIAS BIOLOGICAS Segundo año
CIENCIAS BIOLOGICAS Tercer año
QUIMICA Tercer año

LEVI MARRERO - Viajemos por América
LEVI MARRERO - Viajemos por el Mundo
LEVI MARRERO - La tierra y sus Recursos.

POLICOPIADOS PARA CONSCRIPTOS 1979 instrucción teórica completa programas diarios planes semanales para clases pedidos a ICEP Yanacocha 682 (1-5/104335).



DEPARTAMENTO ANTICRETICO 2 dormitorios, living baño, cocina. Zona San Pedro teléfono 3-52142- 351618 (29-10/104303)

SEÑORES PROPIETARIOS Para clientes solventes precisamos departamentos, casa, habitaciones, anticrético y alquiler, propietarios no pagan comisión teléfono 329495.(2-6/104345).

ALQUILO Departamento 3 dormitorios con dependencias, teléfono, Edificio Santa Isabel 6º Piso. Ref: Reléfono 358249 ó 791141 (1-5/104327)

ANTICRETICO $b. 15.000.- Ofrezco una habitación de 3 x 3 en la calle Pucarani Nº. 250 (3-/104506)

SE ALQUILA Bonito departamento soleado y confortable, 2 dormitorios y dependencias completas, final Av. Busch, teléfono 310822. (4-6/104513)



DACTILOGRAFIA con taquigrafía gratis, contabilidad. empezando INSTITUTO EVA PERON Yanacocha esquina Indaburo (1-5/104335).

ACADEMIA ORURO Curso de Dactilografía en un mes, comienza día lunes, calle Coroico 1429, teléfono 357518 (3-9/104504)

ALEMAN Clases a domicilio, todo nivel teléfono 340357, tardes. (2-4/104339).



LUBRAVE YANACOCHA 448 Necesitamos dinero: 20.000, 300.000 y más ofrecemos buenas garantías. teléfono: 350612 (4-5)

LUBRAVE YANACOCHA 448 Presta dinero: Sobre Vehículo Pequeño 2.000 dólares (4-5)

Vehículos

LLEGARON LLEGARON, Motores usados Dodge, Ford, Chevrolet, International, Rambler, Toyota, Datsum, Fiat, Alternadores, Distribuidores, Carburadores, Arranques, Resortes, Tambores, Trenes delanteros, diferenciales, parabrisas, barras torción, cajas, precios de ocasión. Zoilo Flores 1284 (26-12 Fb./104076).

Técnicos

PINTOR INTERIORES Novedades, decoraciones, teléfono 321138 (30-8/104312)

TV ARREGLO TV. Radios a domicilio. Ref.: Teléfono 786336. (31-11/104095)

TELEVISORES Equipos stereofónicos, cuadrofónicos , HI-FI cualquier marca, reparamos , servicio domicilio con garantía, teléfono 361123. (1-10/104332)

PINTOR INTERIORES Teléfono 321138 (30-8/104313)

T.V. Reparamos TV. Toda marca a domicilio, trabajo garantizado, técnicos especializados. Boquerón 1634, teléfono 353981-811222 (2-17/104502)

TECNICO REPARA Refrigeradores, cocinas, calefones, lavadoras, garantizado. Telf. 355449 (24-15Fb/104064)

TELEVISORES Equipos Estereofónicos cuadrofónicos, reparamos toda marca garantía. Colombia 243, teléfono 362911 (5 al 5 Marzo /103381).

AVISOS ECONOMICOS

ARREGLO TELEVISORES Radio a domicilio teléfono 786336 (28-8/104096).

TV SERVICE TV Hitachi, General Electric, Westinghouse, Silvania, cualquier marca, reparamos . Servicio domicilio con garantía teléfono 361123.

TV SERVICE TV Zenith, Admiral, Philips, Philco, cualquier marca reparamos , servicio domicilio con garantía, teléfono 361123 (1-10/104332).

REPARAMOS REFRIGERADORES cocinas y electrodomésticos en general trabajo garantizado teléfono 362145 (29-6/104304)

ELECTRICISTA TODA HORA Instalaciones Reparaciones teléfono 310607 (3-9/R)



VENDO Dos líneas telefónicas, instalación cualquier zona, Edifico Cosmos, Administración. (2-6/104342).



COBRANZAS Efectúa persona seria responsable. Informes: Sr. S.J. casilla 3306.- (4-7/104509)

ofertas especiales

VENDO OCASION Nikon - Photomic 1.450 mm. Zoon 50300 mm., proyector slides, TV juego, detectores, carpa, teléfono 323768. (4-5/104508)

EN VENTA UN HORNO-ELECTRICO PARA JOYERIA de 900 oC 220 V. medidas 11 x 16 y 17 cm. (Mufla) Dirección Pisagua Nº. 718 ver de horas 9 a 12 preguntar por Arturo Millares (30-8/R)

500 Acciones de la Cervecería Boliviana Nacional, vendo de ocasión, teléfono 3 56483 (3-5/104347)

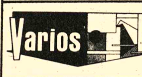


LUBRAVE YANACOCHA 448 Vende terrenos; Zona el Tejar Kupini: Irpavi; Alto Miraflores Villa Adela 300 y 600 metros (4-5)

VENDO hermoso terreno en Calacoto, 700 m2. con dos frentes, sobre los Nardos y Av. Costanera Ref: Teléfono 3-51480 (30-4/104316)

LUBRAVE YANACOCHA 448 Permuta: terreno o casa (camioneta International) (4-5)

VENDEMOS Lote de terreno de ocasión, 1.000 m2., en Cota Cota. Ref: teléfono 358226 (2-6/104346).



RESTAURANTE LA PAZ Atiende ahora diariamente a su gentil clientela con almuerzo al medio día, platos variados, cerveza al hielo, chuflay etc., un restaurante a su medida y en un barrio ya tradicional. Evaristo Valle 153 Altos (4-13/R)



VENDO CASA En calle Montevideo esquina Capitán Ravelo con jardín, patio, 40 habitaciones, garaje, 2 teléfonos, persianas, garzonier. Ref.: Montevideo 176. (31-9/104321)

POR MOTIVO DE VIAJE Vendo una casa de tres pisos. Manuel Bustillos 543. (2-5/104350)

LUBRAVE YANACOCHA 448 Necesitamos Anticréticos, Alquileres, Departamentos, casas, terrenos (4-5)

LUBRAVE YANACOCHA 448 Casas en venta: Prolongación Alcoreza; Villa Fátima cinco cuartos y garaje. (4-5)

VENDO CASA en Villa Dolores 250 m2. Av. Tiahuanacu No. 20 Rel. Av. Kollasuyo esquina Chapare No. 682. (2-4/104337).

CASA POR VIAJE Vendo. Francisco de Miranda 1969 Miraflores (3-10/104504)

GARAJE Alquilo, Fernando Guachalla, teléfono 372710. (31-4/N.A.)




ORQUESTA YUNGUEÑITA Venancio Burgoa 50 (lado escuela) esquina Carlos Torrez, teléfono 364416. (20- 20 Febrero /103732)

ORGANISTA ARMANDO RODRIGUEZ Teléfono 330948 (24-8Fb./104063)

"LOS GRITOS" CONJUNTO ELECTRONICO teléfono 363522 (28-1Marzo/ 104097).

ORQUESTA Electrónica PENTAGRAMA. Telf. 330948 (24-8 Fb./104063)

LOS RAMBLER Conjunto orquestal, teléfono 324080 (30-13/104314)

ORQUESTA STAR "5" calle Justo Avila 1918 (27-7.Feb/104087)

ORQUESTA Juvenil SANTANERA teléfono 351308 (18-6 Febr./ 103720).

COSMOS Grupo orquestal Telf. 364374 (26-8Fb.104080).

SE AMENIZAN Fiestas con Organo Sintetizador, teléfono 363450. Carlos Reynolds. (17-al 10 de Marzo/79).

LOS ONIX Conjunto electrónico, teléfono 362097-354484 (1-15/104329)

Restaurant Bares

TODOS LOS DIAS SIRVASE un sabrosísimo fricasé a partir de las 6 de la mañana atención esmerada, excelente almuerzo, platos a la carta. Cerveza al hielo como siempre en Avenida Montes 755 primer piso (3-9/104504)

ORURO

EN ORURO Se vende cabina nueva con camarote, juegos de toveras para camión SCANIA Ref. Telf. 51289 Pagador 1320 (25-3Fe/66282)

EN ORURO Por cambio de residencia ofrezco en venta o canje casa más negocio de lanas con otra en Cochabamba, en parte central preferible en calle Aroma o San Martín. Ref. Pagador 1320 (25-13/Fe/66284)

FERRETERIA "COLLINS" De Humberto Crespo Poro, calle Isaac Tamayo 814, La Paz, se le insinúa cancelar su deuda pendiente desde el año 1977 a Manufacturas de Alambre, Oruro (4-13/Oruro)

EN ORURO Vendo Prensa GEIDELBERG automática, tamaño oficio, Ref: Pagador 1345 y Ayacucho Imprenta "Los Andes". (2-12/104349)

CASA EN VENTA EN Oruro, Adolfo Mier esquina Potosí 416. Ref: Cochabamba teléfono 29942. (21-5/98783)

COCHABAMBA

EN COCHABAMBA Lote en venta de 2.415 m2. a 200 metros antes de la Fábrica Manaco, excelente ubicación para pequeña industria, teléfono 60288 (30-4/98794)

EN COCHABAMBA OCASION Imprenta vendo prensas, plana, Chandler doble oficio y tarjeteras a pedal y motor Referencias Santivañez 3951 (30-6/98796)

EN CALACALA Cochabamba, vendo terrenos 380 y 600 m2.. Ver documentación La Paz: Jenaro Sanjinés 423, Edificio Libertad, Oficina 408 (4-5/104511)

EN COCHABAMBA Vendo casa Nataniel Aguirre 6985 entre Montes más una pensión conocida céntrico lugar (30-10/98796)

OCASION Lote en Cochabamba 2 frentes zona urbana 519 m2. por 230 mil. Ref.: 3-52962-3-20857. (31-4/104323)

EN COCHABAMBA Se ofrece en venta un hermoso lote de 583 m2. zona Portales. Ref: Calle Sucre 3271, teléfono 21320 (1-4/104330).

EN COCHABAMBA Vendo lote Av. Heroínas entre Junín y Ayacucho, sup. 336 m2. frente 16 mts. Ref: Teléfono 4-1887, Casilla 2503. (1-7/98999)

EN COCHABAMBA Vendo hermosa carrocería para colectivo, americano Blue Bird, listo para trabajar. Esteban Arze 7621, Sr. Silva, teléfono 60092 de hrs. 10.30 a 11. (4-7/104507)

EN COCHABAMBA CASA a estrenar 4 dormitorios, 2 baños, living, comedor, cocina, jardines, agua a presión, estilo colonial. Referencias teléfono **8556** (28-4/98793).

EN SANTA CRUZ Vendo lotes con pequeña vivienda, uno en Av. Prefecto Rivas con 1.200 m2. otro en Av. Piray con 300 m2. Llamar teléfono 38191 (31-9/104319)

EN COCHABAMBA Oportunidad lindo lote frente stadium Avenida Libertador, 1.300 m2. casa y lote zona Muyurina. Ref: Teléfono 21375, 25169 - 24941 (1-10/98798).

QUILLACOLLO Vendo terreno Avenida Blanco Galindo. Ref: Cochabamba calle Amiraya 5479, teléfono 29197 Sr. Quiñones. La Paz: teléfono 354489 (30-8/104309)

SANTA CRUZ

SANTA CRUZ Se vende casa un departamento completo y amplio jardín, terreno adicional 300 Mts2, barrio Guapay. Ref. Telf. 311641 ó casilla 4146 La Paz. (24/10F./103744)

EN SANTA CRUZ Terrenos vendo o permuto, con casa en La Paz o Santa Cruz Ref: Carretera Norte Km. 6 entrando 2,5 Km. poniente, Nancy Ramirez La Paz: Teléfono 351363 (30-4/104310)

EN SANTA CRUZ Vendo casita céntrica 8 x 42 mts. consta una pieza a la calle, 7 x 4, un portón, dos piezas adentro, baño, lavandería, $b. 390.000.--, papeles al día. Ref.: Teléfono 31130 Barrón 238. (31-9/101195)

SANTA CRUZ Vendo hermoso lote mejor lugar del Barrio Polanco, 862 m2. con agua luz, frente Club Petrolero, con transferencia acciones mismo club. Ref: La Paz: Casilla 3611, teléfono 793984. (4-11/104512)

SANTA CRUZ Alquilo bonito confortable chalet Equipetrol, amplio living comedor, dos dormitorios, amplios closetes, cocina, baño, dependencias, garaje, lavandería, gran jardín, entrega 4 de febrero. Fef: Teléfono 3-4364. La Paz 341923 (19-1103729).

EN SANTA CRU HOTEL LONDRES venta a 150 mts. de Pla principal en ectual fu cionamiento, to equipado. Referenci Ayacucho 259 teléfono 4096 (1-11/101191).

EN SANTA CRUZ Vend Toyota Célica Lizba modelo 1979 Fu Equipo;Toyota Coro 1978, llamar teléfo 33285 o 28788 y en La Pa 3-42589. (316/101194)

EN SANTA CRUZ Ca en alquiler bastan céntrica, 3 dormitorios baños, living-comedo dependencias, teléfono garaje. Ref. Teléfo 22002. (3-5/101205)

EN SANTA CRU **VENDO** a gente mu exigente hermoso jueg de dormitorio , Coloni totalmente tallado de piezas.Llamar al teléfon 2-7608 Ref: Sr. Dávila (1 6/101190).

EN SANTA CRUZ S vende terreno Km2., medio carretera al Nort 10.000 m2., de superfici con 42 metros de fren sobre carretera. Trata Sr. Zoilo Olachea, T léfono 24567. (11/101199).

EN SANTA CRUZ Vend bonito CHALET 3 do mitorios dependencia sobre avenida Alemana 3er anillo precio $ 1.000.000.oo, otro Chal $b. 800.000 , informes e Santa Cruz teléfono 295 en Cochabamba teléfon 24136 (2-13/98803).

genda

PRESENCIA Av. Mariscal Santa Cruz. Edif. Esperanza. CENTRAL. Telf. 340460 - 341125 y 352184. PUBLICIDAD Tel. 352178. REDACCION: Tel. 351998 - Casilla 1451. Cajón Postal 3276.

ROL DE TURNO DE ESTABLECIMIENTOS FARMACEUTICOS DEL 3 AL 10 DE FEBRERO

COCHABAMBA Calle Ballivián Nº 1483 Tel. 3-42927; **BELEN** Rodríguez Nº 304;**SAAVEDRA** Avenida Saavedra Nº 2204; Tel 3-25165; **SAN CRISTOBAL** Avenida Tejada Zorsano Nº 242 Tel. 3-52892; **SAN JORGE** Avenida 6 de Agosto Nº 2068 Tel. 3-20786; **CRISTO REY;** General Lanza Nº 210 Tel. 3-27534; LA FORTALEZA Colombia - México Tel. 3-23151; **LA PLATA** Avenida Armentia Nº 660; Tel. 3-27369 **NIÑO JESUS** Collasuyo esq. Asin (Zona Cementerio); **VERACRUZ** Avenida Antofagasta (El Alto) Tel. 811688; **PAULO VI** Avenida Buenos Aires esq. Tacagua Nº 1414; **SUD** Avenida Hernando Siles (Calles 2 y 3) Telf. 7-83271

FLOTAS

AVAROA Alonso de Mendoza 242 Tel. 27096 **ALIAGA** Montes 700 Tel. 26376, **ANDINO**, León de la Barra 360 Tel. 20471. **ATLAS** Alonso de Mendoza y Bozo 226 Tel. 28621 **AUTO LINEAS INGAVI** (viajes al Desaguadero) Manco Kapac 445 (Frente a Vita), Tel. 28981 **BUSTILLOS** Calle Tumusla, al lado Hotel Tel. 26894 **BOLIVIA** Alonso de Mendoza Tel. 55854 **CONDOR** Bozo esq. Montes Tel. 25893 **CONTINENTAL** Montes 675 Tel. 29061 **COPACABANA** Montes 620 Tel. 20377 **CINTA DE PLATA** Av. Manco Kapac (prolong I. Tamayo 417). Tel. 65658 **EXPRESO PANAMERICANO** Bozo 167 Tel. 20803 **EL CISNE** Bozo 169 Tel. 61321 **EL DORADO** Bozo 106 esq. Montes Tel. 40375 **EL CHAPACO** Chuquisaca 536 Tel. 40258. **FLOTAS UNIDAS 15 DE ABRIL** Calle Tiquina 131 Tel. 28911 **IMPERIAL** Pando 159 Tel. 57522 **KIRQUINCHO** Bozo 108 Tel. 54612 **KORILAZO** Montes 700, Tel. 23810 **LA VELOZ DEL SUD** Tiquina esq. Figueroa 739 Tel. 23146 **MANCO KAPAC** Tumusla 530 (Hotel Tumusla) Tel. 50033 **MONTAÑA DE PLATA** Manco Kapac **ORIENTE** Alonso de Mendoza esq. América 278 Tel. 27551 **SAMA** Plaza Riosinho 98 Tel. 64436 **SAN JORGE** Manco Kapac 450 (a 1/2 cuadra Vita) Tel. 61324 **TRANSPORTE DE CARGA A LARGA DISTANCIA** Plaza Alexander 190 Tel. 27775. **TRANS RIVEROS** Tel. 40475 Montes 660.

TRANSPORTE PESADO Montes 511 Tel. 25083 **TRANS SERVICE LTDA.** Alto de la Alianza 630 (Casilla 3929), Tel. 43154 **UNIVERSO** Montes 638 Tel. 42831 **URUS** Bozo 194 Tel. 50793. **VICTORIA** Calle E. Calderón 563 (Gran Poder) **YUNGUEÑA** Calle Viacha esq. Av. América 497 Tel. 43001.

BOMBEROS 119 - ASISTENCIA PUBLICA 118-2211 - RADIOPATRULLA 110 - TRANSITO 26148 SAMAPA 3660555 - 26548 - ENERGIA 54357 - TELEFONOS (RECLAMOS) 113 - INFORMACIONES 104 SEÑORITA HORA 117 LARGA DISTANCIA EXTERIOR 55907-09 INTERIOR 20402-03 HOSPITAL DE CLINICAS CENTRAL 22821-22872 - AASANA 59333-59310; RETEN DE EMERGENCIA DEPENDIENTE DE LA MUNICIPALIDAD 26643 y 66193.

EMPRESAS AEREAS

LLOYD AEREO BOLIVIANO: Tels. 54649-53132-55769-51155-51163-59053 - LUFTHANSA Tels. 20383-25780 - 50499-50609 - AEROPUERTO Tel. 59151, AEROLINEAS ARGENTINAS Tel. 50792, AVIANCA Tels. 57599, 50608, AIR FRANCE Tel. 51740, LAN Tel. 25536-57750 KLM Tel. 42965 SWISSAIR Tel. 28924 PANAM Tels. 54117-41863, BOA Tel. 26387 VARIG Tel. 21450 ECUATORIANA Tel. 54472, IBERIA Tels. 20270-24378, ALITALIA Tel. 23494 B.O.A.C. Tel. 55541 CANADIAN PACIFIC Tel. 55341 SOUTH AFRICAN AIRLINES Tel. 55541 BRITISH CALEDONIAN Tel. 55541 TAM Tel. 25542 AEROPUERTO

59125 BRANIFF INTERNATIONAL, Lunes/Viernes: Mañanas: 09:00 - 12:00; Tardes: 14:00 - 18:30. Sábado: Mañanas: 09:30 - 12:30.

Continuaremos a su entera disposición en los horarios arriba mencionados y aprovechamos para recordarles nuestros números telefónicos:
Central: 321100 - 105. Aeropuerto: 810114 - 115.

FERROCARRILES

ESTACION CENTRAL Tel. 52510-53510.

A LA OPINION PUBLICA

La ASOCIACION DE LA EX-COOPERATIVA DE VIVIENDA "VILLA SANTIAGO de El Alto de La Paz, hace conocer a la opinión pública en general que FELICIANO CONDORI y sus colaboradores no tienen ninguna atribución ni facultad para vender ni lotear los terrenos de la Comunidad CUPILUPACA, jurisdicción de Achocalla, Provincia Murillo del Departamento de La Paz, por ser éstos de propiedad legítima de los socios de la Asociación de la Ex-Cooperativa de Vivienda. Para mayor conocimiento de la opinión pública y particularmente de los compradores, Feliciano Condori y sus colaboradores han falsificado documentos para enajenar dichos lotes, cuyo acerto lo acreditamos transcribiendo parte del proveído emitido por el Juzgado Tercero de Partido en lo Civil de la Capital..."...Otrosí.- La parte demandante, expresa mediante el certificado del Instituto Nacional de Cooperativas del Ministerio del Trabajo, Fs. 35, 36 y 37, que Feliciano Condori no es dirigente menos presidente de la Cooperativa Villa Santiago; sin embargo tiene cuentas pendientes por todo el tiempo de su gestión. Mientras fue personero legal usurpó funciones. Que la Cooperativa Villa Santiago fue intervenida mediante Resolución Nº 1434 de 19 de julio de 1973 del Consejo de Cooperativas, debido a los malos manejos económicos.

Por tanto, la Asociación de Vivienda a nuestro cargo, se permite prevenir a todos los interesados en adquirir dichos lotes, a fin de evitarles problemas futuros, que pueden ir contra sus intereses.

La Paz, 3 de febrero de 1979

Néstor Aliaga Gironda
C.I. 1170109

Pedro Viscarra
C.I. 1234728
SECRETARIO GENERAL

Antonio Barcena
SECRETARIO DE VIGILANCIA

CONVOCATORIA A PROPUESTAS

H. Alcaldía Municipal de la ciudad de Santa Cruz de la Sierra

Se convoca a las firmas importadoras legalmente establecidas en esta capital, a presentar propuestas para la provisión de dos carros recolectores de basura.

Las condiciones y el pliego de especificaciones a que deberán sujetarse las propuestas podrán ser retirados de la Secretaría General de la H. Alcaldía Municipal, previo pago de $b. 200.-- por cada ejemplar.

Las propuestas con todos los requisitos legales se recibirán en las oficinas de la Secretaría General hasta el día jueves primero de marzo del año en curso, a horas 17.00.

Santa Cruz, 31 de enero de 1979.

Dr. René Barba Roca.
Secretario Gral. H. Alcaldía.

Tcnl. DEMA. Hugo Muñoz Rodríguez
Alcalde Municipal

Guía Profesional

Médicos

DR. CARLOS O.SATTLER

Anuncia la apertura de su Consultorio para la Práctica de Pediatría-Neonatología. Estudios de Especialización en U.S.A. Childrens Memorial Hospital, Chicago-Illinois University of Illinois Hospitals, Chicago-Illinois Childrens Medical Center, Dallas-Texas. Board de Pediatría U.S.A. Miembro de la American Academy of Pediatrics USA. Consultorio: Edificio Presidente Busch Of. 102 Plaza Isabel La Católica Teléfono: 374758 Horas de Consulta: 14.30 a 19.00 Domicilio Teléfono 371823

DR. FELIX ROMANO RAMIREZ
Médico Cirujano Traumatólogo
Especializado en el exterior

Fracturas - Luxaciones - Heridas - Torceduras. Urgencias, domicilio. Busca móvil 810138 - 810837 Consultorio: Max Paredes 570 primer piso, teléfono 340963, Domicilio 363115 - 331410.

Dr. HUGO CASTILLO MORALES
Médico-Cirujano
Otorrinolaringólo

Atiende enfermedades de oídos, nariz, y garganta. Consultas de 2 - 5 (14 a 17). Consultorio. Mercado 1335. Teléfono 322195 y 784992

DR. ROBERTO ROMAY
Cirujano—Dentista

ODONTOLOGIA SIN DOLOR
Odontología infantil, anestesia general, prótesis dental, puentes, reparación placas rotas Edificio Libertad 2º. piso Oficina 201 Jenaro Sanjinés Potosí, atenciones lunes a sábado fono 3-28573

Dr. GUILLERMO SUAREZ TEJADA
Urólogo

Cirugía y enfermedades de riñones, vejiga, próstata, genitales, venéreas, etc., transtornos urogenitales de la infancia. Consultorio: Mercado 996 Esq. Yanacocha, 1er. Piso. Horas 18 a 20 p.m. Tel. 64832.

Dr. MARIO MENDEZ ELIAS
Neurología - Neurocirugía

Especializado en Suecia, Inglaterra, Holanda. Enfermedades, cirugía del sistema nervioso. Deficiencias de aprendizaje. Edificio Montevideo segundo piso Arce 2081. Teléfonos 320087-792909. Hras 16.00 a 19.00

ORTOPEDIA- TRAUMATOLOGIA
Dr. DANIEL CORTES C.
UMSA-EUROPA-JAPON

Edificio Alameda- Mezzanine Of. 12 Teléfono Consultorio 352831. Domicilio 794731. Solicitar hora. Emergencias a Buscamovil . Tel. 810136 - 850838

Dr. ALFREDO RAMIREZ TORRICO
Cirujano-Urólogo

Especialización Universidad de Chile, Cirugía enfermedades de riñones, vejiga, próstata, genitales, infertilidad, venéreas etc. Avenida Camacho 1377 Teléfonos 357219- 364817. Consultas horas 14—19, sábados 10 -12.

DR. GILBERTO ROJAS
—NEUROCIRUJANO—

Neurología Quirúrgica (cerebro, cerebelo, médula espinal, nervios periféricos) U.M.S.A. Universidad de Edimburgo-Gran Bretaña. Enfermedades del Sistema nervioso. Consultorio: Av. Arce 2390. Teléfono:320987 Urgencias:326913

RUTH MALDONADO BALLON
MEDICA - CIRUJANO
GINECOLOGA - OBSTETRICA

EXAMEN PREMATRIMONIAL. Parto sin dolor. ORIENTACION SEXUAL DE LA PAREJA. Plaza Venezuela. Edificio Herrmann. Piso 17 Tardes 13.30-19.30 Reservar hora: Teléfono 350040.

DRA. SONIA OCAMPO PEÑARANDA
Ginecología Obstétricia
Brasil México

Enfermedades de señoras ESTERILIDAD. Transtornos menopausia PREVENCION CANCER UTERO y MAMARIO PRENATAL CONTROL DE PARTO CON ULTRASONIDO PLANIFICACION FAMILIAR. Consultorio Ayacucho 208 Primer piso horas 14-19. RESERVAR HORA 325459-320062.

DR. RUBEN CASTELLANOS ROJAS
MEDICO DE NIÑOS

ESTUDIOS: CLINICA UNIVERSITARIA DE ROMA. CENTRO INTERNACIONAL DE LA INFANCIA PARIS. CONSULTORIO: 16 DE JULIO 1616 "2º PISO DE 14 - 30 a 17 horas Telefono 350461.
Domicilio: Telefono 354413.
ATENCION DE URGENCIAS.

Dr. ALBERTO MARIACA V.
Médico Cirujano

Medicina interna. Especialidad Gastroenterología. Estómago, intestinos, apéndice, hígado, vesícula biliar, páncreas, etc. Consultorio: Plaza Venezuela (Edificio Sobima- Altos O.K.) 3er. piso Horas de Consulta:14,30 a 17,30 y 19 a 20 horas Teléfono 365178. Domicilio 323832

CLINICA RECTAL
Dr. CESAR ARELLANO R.

Diplomado en la Universidad de Chile
CIRUJANO PROCTOLOGO

Enfermedades Anorrectales - Cirugía del Intestino Grueso-Ano Recto. Hemorroides-Cáncer del Recto. Ayacucho 230 4º. Piso 41559-28011. 4 a 7.
ATENCION GRATUITA PARA PACIENTES ECONOMICAMENTE DEBILES.

ENFERMEDADES RESPIRATORIAS
DR. ROLANDO MERUVIA SALAZAR
Europa - Norteamérica

Faringoamigdalitis, Bronquitis. Neumonías Pleuritis (derrames). Asma. Bronquiectasias. Silicotuberculosis. Enfisema. Cáncer, abscesos,micosis pulmonares.Resfriados. Insuficiencia Respiratoria. Avenida Arce 2316. Teléfonos 354614 - 358471

Dr. Victor Perez Farfán
ORTOPEDIA - TRAUMATOLOGIA
UNAM -MEXICO

Deformaciones congénitas, Fracturas, Luxaciones. Lesiones de mano, columna vertebral.
CONSULTAS: Horas 14 a 17
URGENCIAS: teléfono 330507.

Dr. DANIEL ELIO-CALVO OROZCO
GASTROENTEROLOGO INTERNISTA

bristol Royal Infirmary (Inglaterra), J. Hopkins Univ. (EEUU). Enfermedades de estómago, intestinos ano - rectales, hígado, vesícula, pancreas. Parásitos ENDOSCOPIA DIGESTIVA. Adultos y Niños
Edif. Avenida 4º piso. 1490 Hrs. 17 - 20 Telf. 341544 Domic. 350919

Dr. Raúl Urquizo Rojas

CIRUJANO ESPECIALISTA
HMCA - BUENOS AIRES

cirugía Gastroenterológica.
Cirugía General: cuello, mamas, hernias.
VARICES, ULCERAS VARICOSAS etc.
CONSULTAS: Horas 17 a 20
URGENCIAS: teléfono 354420.
CONSULTORIO: Potosí 876. esquina Jenaro Sanjines primer piso. oficina 2
TELEFONO: 357525

Abogados

RECHTSANWALTSPRAXIS
Dr. EVERT MENDOZA CORDOVA

Investitionengesetz - Bankwesen - Handels und Gesellschaftsrecht - Steuerrecht - Zollangelegenheiten Internationales Privatrecht - Zivilrecht und Strafrecht - Korrespondenten in der BRD und in Argentinien . Yanacocha 300 Of. 502 Tel. 3-26983, 794617.

ASESORIA Y CONSULTORIA JURIDICA
ORGANIZACION Y ACTUALIZACION DE SOCIEDADES
ESTUDIO JURIDICO
Dr. BENJAMIN MIGUEL

Calle Potosí 876 1º piso, oficina 1 Teléfono 328475. Casilla 2296

ESTUDIO JURIDICO
EN BUENOS AIRES
Dr. José Luis Espada
y Abogados Asociados

Asistencia letrada en todos los fueros. Consultoría para inversionistas. Administración propiedades.
Por carta: Tucumán 927. 7º P. Of. 23 Código Postal 1049 - Cap. Federal Argentina.

Dr. MARTIN CASTRO MEDRANO
ABOGADO

Asuntos civiles, administrativos y sociales. Constitución de sociedades, contratos. Recursos de nulidad ante la Corte Suprema de Justicia. Acepta poderes del interior y exterior de la República.
Yanacocha 301.- Oficina, 8,4º piso. Telefono 362657 Casilla 970



PROGRAMACION PARA EL DIA DOMINGO 4 FEBRERO 1979

- 11.00 Telemisa.
- 11.45 Hijitus.
- [illegible].05 Matinal con el Abuelito "Tino" Los Picapiedras
- [illegible]0 Musicalísimo
- 14.00 Ivanhoe
- 14.25 Manix
- 15.15 Matinée en domingo "Largometraje "Los 4 payasos con Charles Chaplin y Laurel y Hardy
- 16.50 Perdidos en el espacio
- 17.45 Detective fantasma
- 18.35 El show de Paul Linde
- 19.00 300 Millones (vivo y directo desde Madrid-España).
- 20.05 El hombre nuclear
- 21.00 Deportivo
- 21.35 Teleteatro "Otelo"
- 23.05 El hombre y la ciudad
- 23.55 Cierre emisión.

MONJE CAMPERO Tel. 323333

Matinée, Tanda y Noche GREASE BRILLANTINA. Matinée todo público, Tanda y Noche sólo May. 8 años.

16 DE JULIO Tel. 352119

Matinal LAS AVENTURAS DE TOM SAWHER. Matinée, Tanda y Noche TIBURON 2 May. 14 años. Matinal 2.00, Tanda y Noche 13.00, 15.00.

6 DE AGOSTO Tel. 323829

Matinée Hs. 15,45, Tanda 18.45, Noche 21.45 EL REGRESO DEL ALTO RUBIO (T.P.), Actualidades Mundiales.

UNIVERSO Tel. 342660

Matinal PALOMO LINARES. Matinée, Tanda y Noche EL ENJAMBRE (14 años). Noticiero alemán EL MUNDO AL INSTANTE.

MONUMENTAL ROBY Tel. 362135

Matinée, Tanda y Noche LA PLAGA ASESINA 14 años. Noticiero alemán EL MUNDO AL INSTANTE.

TESLA Tel. 353803

Matinée, Tanda y Noche EL AUTO Todo público. Noticiero EL ESPEJO DE ALEMANIA.

PARIS Tel. 329704

Matinal BLUE DEMON Y ZOVEC EN LA INVASION DE LOS MUERTOS. Matinée, Tanda y Noche EL PATRULLERO 777 T.P. Noticiero alemán EL MUNDO AL INSTANTE.

PRINCESA Tel. 324271

Matinée EL TIO DISPARATE. Todo público. Tanda y Noche 7 MAGNIFICOS CORNUDOS May. 21 años. con C.I.

CENTER Tel. 322026

FUNCIONES SUSPENDIDAS.

ROXY

Matinal EL SARGENTO PEREZ. Matinée, Tanda dobles DONDE LAS AGUILAS SE ATREVEN y TOM Y JERRY T.P. Noche PRISION DE MUJERES.

EBRO

Matinée TOQUE DE TAMBORES y TARZAN EL TEMERARIO. Tanda TARZAN EL TEMERARIO y LA NUEVA CIGARRA. Noche LA NUEVA CIGARRA.

MURILLO Tel. 352647

Matinal EL INDIO y PROGRAMA DE CORTOS. Matinée, Tanda doble S.O.S. SUBMARINO NUCLEAR y EL MIEDO ES LA CLAVE T.P. Noche S.O.S. SUBMARINO NUCLEAR y EL ESPEJO DE ALEMANIA.

AVENIDA Tel. 325409

Matinée EL NIÑO BIONICO 14 años. Tanda y Noche LOS ULTIMOS DIAS DE POMPEYA.

ESMERALDA Tel. 354454

Matinal LA SOMBRA VRS. LOS ASESINOS Matinée, Tanda dobles TIGRE CHINO y LOS IMPLACABLES DEL KING FU. Noche Actualidades Francesas y ESCULA DE SEÑORITAS. Mayo 21 años. Matinal 1.50. Matinée 8.00, Tanda y Noche 8.50

CINEMATECA BOLIVIANA Tel. 325346

Matinée, Tanda y Noche UNA NOCHE EN LA OPERA y LOS HNOS MARX.

SCALA Tel. 323535

Matinal DIBUJOS ANIMADOS y TORBELLINO SE VA A LA GUERRA. Matinée, Tanda y Noche PROFESIONALES DEL PELIGRO Noticioso ESPEJO DE ALEMANIA.

BOLIVAR Tel. 325051

Matinal doble LAS AVENTURAS DE DICK TRACY EPISODIOS 1, 2, 3 OSITOS RE'VOLTOSOS. Matinée, Tanda AMAZONAS EN LUCHA LIBRE Todo público. Noche LA POSEIDA. May. 21 años.

MADRID Tel. 357174

Matinée, Tanda doble JUAN ARMENTA EL REPATRIADO y EL MEJOR REGALO. Noche May. 21 años. PEOR QUE LOS BUITRES.

IMPERIO Tel. 340451

Matinée doble HERCULES CONTRA HERCULES EL MONSTRUO y TIEMPO DE MASACRE. Tanda y Noche dobles UNA MUJER LLAMADA APACHE y TIEMPO DE MASACRE.

HOY CINES TV

VARIEDADES Tel. 324071

Matinal PROGRAMA DE CORTOS (Dibujos animados). Matinée doble EL PRINCIPE Y EL MENDIGO y KONGA. Tanda doble EL PRINCIPE Y EL MENDIGO y LA MUERTE HA SONREIDO AL ASESINO. May. de 21 años

ILLIMANI

Matinée HURACAN RAMIREZ y LA MONJITA NEGRA (cortos). Matinée, Tanda doble LA CORONA DE UN CAMPEON y SAN MARTIN DE PORRES Noche AFRICA EROTICA (Prohibida para menores).

COLONIAL

Matinée LAS MEJORES AVENTURAS DE LA VIDA REAL. Tanda y Noche SIETE BELLEZAS May. 18 años. y Noticiero de Actualidad.

SANTA CRUZ

RENE MORENO Tel. 24506

Matinal EL JUGUETE. Matinée, Vermouth, FEROCIDAD. Tanda y Noche ROMANCE POPULAR.

SANTA CRUZ Tel. 24503

Matinal ROBINSON CRUSOE. Matinée , vermouth, LA REVANCHA DEL CARATEKA CHINO. Tanda y Noche CAJA DEL AMOR (Prohibida 21 años).

CAMBAO Tel. 23497

Matinal, TRINITY VA A LA GUERRA. Matinée Vermouth, Tanda y Noche SAFARI EXPRESS.

MAU MAU Tel. 21867

Noche doble 8.30 LA JUEZ DE PAZ y EL REFORMATORIO DE LAS PERDIDAS.

METROPOLITANO Tel. 26467

Matinal EL DIOS DEL MAR y EL ESPIRITU. Matinée , Vermouth, Tanda y Noche EL NIÑO BIONICO.

24 DE SEPTIEMBRE Tel. 26467

Matinal, LA PANTERA ROSA, Matinée, Vermouth, Tanda y Noche EL FANTASTICO MUNDO DE MARIA MONTIEL. Trasnoche LAS ALUMNAS DEL AMOR.

FLORIDA Tel. 34639

Matinal LA MALA COMPAÑIA, Matinée Vermouth, Tanda EL ENJAMBRE, Noche doble EL ENJAMBRE y ESCALERA DE CARACOL.

PALACE Tel. 22617

Matinal, Matinée, Vermouth, Tanda y Noche BARRACUDA.

COCHABAMBA

OPERA Tel. 24695

Matinée doble TEDEUM. y LA NOCHE DE LOS HALCONES. Tanda y Noche LA MAQUINA DEL AMOR.

ASTOR Tel. 24828

Matinée doble LILY, MI ADORABLE ESPIA. y Y AHORA ME LLAMAN EL MAGNIFICO. Tanda y Noche Y AHORA ME LLAMAN EL MAGNIFICO.

CAPITOL Tel. 21804

Matinée doble JUNTOS SON DINAMITA y LA BELLA DURMIENTE. Tanda y Noche LA BELLA DURMIENTE.

ROXY Tel. 21561

Matinée doble HEIDI. Hs. 16.15 HEIDI. Tanda y No[che] HEIDI.

VICTOR Tel.

Matinée doble CHABEL[O] PEPITO CONTRA [LOS] MONSTRUOS. Tanda y No[che] LA ADOLESCENTE.

EMPRESA MINERA cercana a La Paz necesita un INGENIERO ELECTROMECANICO con experiencia de 5 años en minas. Presentarse con antecedentes a Edificio Petrolero 10mo. Piso horas de oficina.

EDIFICIO "6 DE AGOSTO"

Se cita a los señores Copropietarios y Encargados a la reunión impostergable del DIA MIERCOLES 7 DE FEBRERO DEL PRESENTE AÑO; A HORAS 19.00 (7 de la noche).

La misma tendrá lugar en la Sala de Copropietarios (MEZANINE) y se realizará con el número de asistentes por tener que tratar asuntos relacionados con la organización y mejor administración del edificio.

La Paz, 3 de febrero de 1979

EL DIRECTORIO

JUNTOS POR PRIMERA VEZ !!!
Dos jóvenes estrellas
Linda Blair · Mark Hamill
"NACIDA INOCENTE" "LA GUERRA DE LAS GALAXIAS"
hacen del Bestseller más leido del momento LA PELICULA MAS SENSACIONAL!
Sara T.
Retrato de una JOVEN ALCOHOLICA
Sara T. Portrait of a Teenage Alcoholic
con LARRY HAGMAN VERNA BLOOM
Technicolor MDF

ES OTRO IMPACTO DE "INCOFISA" LTDA.
¡PRONTO! GRAN SUCESO

Un Gran film de Accion y Suspenso a cada instante...!



MARTES Explosivo Estreno CINE AVENIDA

En palacio, madura la conspiración... Odio y venganza contra el zar...!

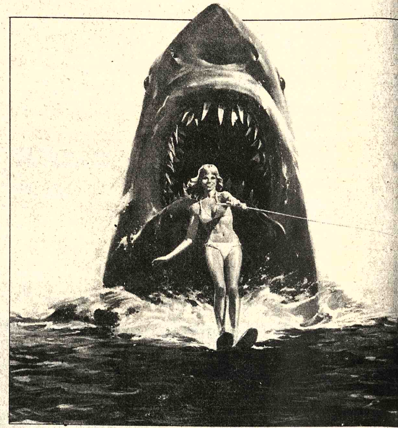


Pronto Estreno Cine 16 de Julio

SEXTA SEMANA
Devorando Taquill[a]

Cuando creían que ya había pasado el peligro... y pensaban poder volver a bañarse en el mar...

TIBURÓN 2



ROY SCHEIDER
LORRAINE GARY
MURRAY HAMILTON
TIBURÓN 2
("JAWS 2")
UNA PRODUCCIÓN ZANUCK/BROWN
Argumento de CARL GOTTLIEB y HOWARD SACKLER • Dirección de JEANNOT SZ[WARC]
Basado en personajes creados por PETER BENCHLEY • Música de JOHN WILL[IAMS]
Producción de RICHARD ZANUCK y DAVID BROWN • Productor Asociado JOE AL[VES]
Mayores de 14 años
UNIVERSAL • TECHNICOLOR® PANAVISION® CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION
HOY Impresionante Exi[to] CINE 16 DE JUL[IO]

ES PROPIEDAD DE AMERICA FILMS S.R.L. PROMESA Y REALIDAD

¡¡NO SONRIA...RIA...RIA... HASTA CANSARSE!!
Viendo la película más original de los últimos tiempos
¡¡Un amante moderno inexperto, incansable en el amor vive las aventuras más increibles!!
las picardías del sexo
Sue LONGHURST
Steve VIEDOR
Mark JONES
Un film de DEREK FORD
Martes Picaresco Estreno
Cine Princesa
Censura: Mayores de 21 años.

PALITO ORTEGA CARLOS MONZ[ON]
JUAN C. ALTAVISTA
amigos para la aventura
APTA PARA TODO PUBLICO



Raul Rossi
Alberto Anchart (H)
Vicente La Russa
Iris Lainez
Delfor
Cristina Alberó
Dirección PALITO ORTEGA

ES OTRO IMPACTO DE "INCOFISA" LTDA.
PROXIMO SENSACIONA[L] ESTRENO CINE SCALA

CINE TEATRO MONJE CAMPERO
SEXTA SEMANA
John Travolta
Canta y baila mejor que nunca.
Olivia Newton-John
En su debút cinematográfico.

Juntos por primera vez.



La película llena de canciones, bailes... y todo lo que hace inolvidable una comedia musical.

GREASE
("BRILLANTINA")
UNA PRODUCCION ROBERT STIGWOOD/ALLAN CARR
JOHN TRAVOLTA OLIVIA NEWTON-JOHN en "GREASE"
y STOCKARD CHANNING como Rizzo y las actuaciones especiales de EVE ARDEN, FRANKIE AVALON
JOAN BLONDELL, EDD BYRNES, SID CAESAR, ALICE GHOSTLEY, DODY GOODMAN, SHA-NA-NA
BRONTE WOODARD · ALLAN CARR · JIM JACOBS · WARREN CASEY
KENNETH WAISSMAN · MAXINE FOX · PATRICIA BIRCH
ROBERT STIGWOOD · ALLAN CARR · RANDAL KLEISER · BARRY GIBB
Censura: Apta Para Todo Público



HOY
La música original de la película cómprela en DISCOLANDIA
HOY

El regreso del alto rubio: El héroe fantoche

Por Luis Espinal



1 EL REGRESO DEL ALTO RUBIO de Yves Roberts es la continuación de EL RUBIO ALTO CON UN ZAPATO NEGRO. Al empezar el film se recuerda la situación anterior a base de una partida de cartas, visualmente muy eficaz.

La película es, ante todo, la burla de James Bond, al que se cita en el diálogo, se recuerda en el tema musical, y se parodia en la acción: su éxito con las chicas, el encendedor puñal...Este falso superagente impresiona porque le han preparado la acción para que se luzca; no obstante, a pesar de la puesta en escena, tiene la malapata suficiente para equivocarse: se le traba el dedo en la rejilla, se confunde de policía...

A pesar de sus momentos grotescos, EL REGRESO DEL ALTO RUBIO tiene un humor fundamentalmente inteligente, con salidas valoradas por la interpretación exuberante de Pierre Richard, que se mueve mecánicamente como personaje de guiñol: recordemos el ballet del karateca...Sin duda que el film está hecho a la medida de Pierre Richard, ya que el guión se debe a Francis Veber que ya había dirigido a este actor en EL JUGUETE.

Entre la serie de gags y situaciones cómicas están: el entierro del superagente aún antes de que le maten; o el desenlace en el concierto, con la actuación al ritmo y según el tono de la música.

Del director Yves Robert podemos recordar otros films cómicos, sin duda de mejor calidad gracias sobre todo a su calidad poética: LA GUERRA DE LOS BOTONES y BUENAS NOCHES ALEJANDRO.

2 ORFEO es una película simbólica de Jean Cocteau que replantea el viejo mito griego. Como indica el mismo Cocteau en la portada del film, esta leyenda está fuera de todo tiempo, y por ello el poeta la ambienta en la actualidad (1950). De su origen permanecen los personajes con sus nombres helénicos y la constancia de las estatuas griegas en la ambientación.

Cocteau le da un viraje al mito griego; aquí es el amor el que triunfa por encima de la muerte. Se presenta un triángulo afectivo, en que el poeta está divido entre dos mundos, entre su amor y la muerte. En un primer momento, la seducción de la muerte le hace olvidar su amor; pero posteriormente, la muerte misma le ayudará a recuperar el amor.

Es sintomático en el clasicismo de Cocteau, su equiparación de la muerte y la inmortalidad, el arte y el más allá, la poesía y la trascendencia; en fin, el arte necesita la negación de la contingencia y de lo efímero, como puede ser la vida terrena, para pasar al mundo de las esencias y de las letras mayúsculas.

ORFEO, es, ante todo, un film poético y aun literario, que se mueve dentro de una perenne columnata de símbolos: los motoristas mensajeros de la muerte; el guante que da el poder de pasar al más allá; el espejo como la puerta que lleva a la trascendencia y a "otro mundo", las frases de la radio, como un modelo de inspiración poética...

ORFEO tiene un doble nivel de significado: la poesía y el poeta, los contenidos de un mundo ideal y el explorador de este mundo.

Jean Cocteau parece un heleno clásico, nacido fuera de tiempo; es más contemporáneo de Platón que de Sartre. Su narración depurada es, ante todo, intelectual; y sus constante imágenes quedan devastadas y fulminadas por el bisturí de la inteligencia. En este tiempo que no pasa (siguen sonando las seis, la carta que termina de caer al buzón) porque estamos fuera del tiempo, también los personajes cobran un leve rigor hierático: en especial la muerte (María Casares) con su belleza enigmática y una iluminación heredada directamente del expresionismo alemán y la vanguardia cinematográfica de los años veinte.

El trucaje poético es sobrio, al trasponer los espejos, o en los travellings en que el poeta mortal (Jean Marais) camina y en cambio el chofer de la muerte simplemente avanza flotando.

Jean Cocteau hace cine para los aristócratas de la cultura clásica; pero esto no quita que ha experimentado una de las dimensiones más difíciles del cine. A este cine que, en principio, sólo puede ofrecer las apariencias de los fenómenos, Cocteau le pide que exprese lo más interior de la esencia de las cosas. Realmente en Cocteau el cine deja de ser espejo para convertirse en el umbral de la trascendencia.

Ante esta película llena de fascinación, se comprende una línea literaria del cine francés, que parte de los griegos y llega hasta el "Nouveau Roman", pasando por cineastas como Delannoy y Resnais, por películas como LOS VISITANTES DE LA NOCHE, LA BELLA Y LA BESTIA y EL AÑO PASADO EN MARIENBAD.

3 EL ENJAMBRE de Irwin Allen es una película de catástrofe. En la cinta se mezcla el suspenso, la ciencia-ficción y la ironía; porque aquí la amenaza no es un tiburón sino insectos tan pequeños como la abeja; las bases de cohetes y la central atómica son desmanteladas, no por una guerra neutrónica, sino por un enjambre..

Científicos y miliares se enfrentan para destruir las abejas africanas. El desarrollo del tema es a tres rounds: 1) la derrota militar ante las abejas; 2) la ineficacia de los métodos científicos para inmunizar de las picaduras; 3) la cooperación científica y militar: los científicos atraen el enjambre al mar por medio de ultrasonidos, y allí los militares las cohetean.

Este film, como todos los de catástrofe, presenta también un enjambre de personajes y actores de nombre; lo cual motiva un arsenal de anécdotas marginales, para presentar a los personajes, y aumentar el suspenso del tema, al entretenerse la narración en digresiones: el niño que lanza bombas molotov al enjambre, los dos viejos pretendientes de la vieja maestra, el ingeniero de aguas que pide el cadáver de su hijo...De un modo incomprensible, el protagonista (Michael Caine) no está sometido a las presiones del tiempo que acucia y se dedica a ir y venir, como un simple turista.

La ironía del film cae sobre el general de la fuerza aérea, con todos sus esquematismos de militar que no puede pensar nada sino en términos bélicos: por eso ve al enjambre como un ejército invasor e inteligente; ha de personalizar al enemigo para poderlo odiar; sus soluciones son primarias y de primate: todo lo quiere solucionar con el éxodo masivo y la destrucción; para el todo civil es un sospechoso y un enemigo; continuamente habla de lo que no sabe...

ACTUALIDAD CINEMATOGRAFICA

EL REGRESO DEL ALTO RUBIO de Yves Robert es una película cómica de parodia de James Bond; el actor Pierre Richard convierte una sarta de gags en un ballet. ORFEO de Jean Cocteau, un clásico de 1950, un film de poesía y una meditación sobre el arte, dado en clave simbólica y expresionista. EL ENJAMBRE de Irvin Allen, ironiza una guerra atómica al convertirla en una invasión de abejas africanas; se trata de una catástrofe no producida por grandes monstruos, sino por diminutos animalistos. EL AUTO de Elliot Silvestein nos muestra que, puestos a jugar a terror, todo se puede convertir en terrorífico, hasta un carro común, con tal de que se utilicen eficazmente los elementos lingüísticos del género. PROFESIONALES DEL PELIGRO de Mark L. Lester presenta la vida y la sicología de los acróbatas especialistas del cine; su vida de riesgo se enmarca dentro de una tenue historia policial. LA PLAGA ASESINA de Bert I. Gordon, otro tema catastrófico, pero ahora son las ratas gigantescas; una novela de H.G. Wells. malograda por la inexperiencia de un cineasta.

Está bien hecho el trucaje de las escenas en que las abejas atacan. Los grandes detalles de los animalistos se dejan para los momentos de pesadilla de los intoxicados.

Este tipo de cine se regodea en las explosiones y la destrucción, aunque a veces no se sepa cómo las abejas la motivan; por ejemplo, en la central atómica no se sabe claramente por qué el ataque del enjambre provoca la explosión de toda la planta; ni a qué viene la historia de los lanzallamas en la evacuada ciudad de Houston.

EL ENJAMBRE, es, ante todo, una película de aventuras, difícil de tomarla en serio, y por ello mismo el suspenso y el miedo fallan por su base.

4 EL AUTO de Elliot Silverstein es una película de suspenso y de terror. El cine de terror se basa en que el protagonista es misterioso y amenazante (vampiro, diablo, anormal...), y por ello no se pueden tomar actitudes prácticas ante sus asaltos. En el caso de EL AUTO, se procura hacer posible una doble interpretación del argumento; 1) la realista y racional: en que se trata de un loco, en un carro blindado y tras un parabrisas oscuro que vuelve invisible al conductor; 2) la hipótesis supersticiosa: se trata de un carro endemoniado, sin chofer (y por ello las puertas no tienen manijas), y no entra en el cementerio porque es una tierra sagrada...Creen en esta hipótesis el policía borracho, y los indios amigos de brujerías.

EL AUTO, como todas las otras películas del género, hurga los terrores ocultos y primarios que yacen en el subconsciente del espectador (el mal, la muerte, las tinieblas, el peligro, la inteligencia maléfica...). Esto a nivel sicológico. Desde un ángulo sociológico, se trata de un cine desmovilizador, que nos propone un falso peligro, y nos ofrece una falsa liberación. La ira acumulada en las opresiones reales de la vida real, se nos la hace descargar en un falso problema; pero esta cátharsis es de mala fe. En la vida real, las amenazas que nos acechan no son un auto misterioso, sino un dictador, el derrumbe de mi casa por las lluvias, la desocupación, la pobreza, la subida de precios....

EL AUTO parece un film inspirado en DUELO A MUERTE de Steven Spielberg, que era una película mucho más lograda sicológicamente y con referencias simbólicas.

El tema musical básico del film es del "Dies Irae" gregoriano, puesto en electrónica y malogrado por Rosenman. Los ruidos tienen también una función terrorífica en el film: el viento, las aceleradas del motor , los estridentes bocinazos...

Como película de terror, EL AUTO procura utilizar las ambientaciones de una manera impresionante: el túnel de la carretera, las escenas nocturnas, el parabrisas oscuro (que además nos da las subjetivas viradas en rojo), la polvareda en los caminos de tierra, el viento, el carro frío e impersonal con una apariencia de rostro inexpresivo: los focos como ojos, el radiador como nariz...comparándolo con la cadena de un reptil. Al carro también se le humaniza, con sus caracoles, partidas bruscas, o retrocesos de acecho y recelo....

Una historia de amor repetida (la pareja de la bicicleta, la familia del policía) ayuda al espectador a tomar partido en contra del carro amenazante. Para esto mismo, los atropellados son los jóvenes, niños y mujeres, para hacer más cruel y sentimental el tema.

Una vez más, es la policía y la violencia lo que nos libra de los peligros ¿Es esto una lección de democracia?.

Elliot Silvestein ha sido también director de films como el inmaduro tema de acción SUCEDIO EN MIAMI, y en especial del original western antropológico UN HOMBRE LLAMADO CABALLO.

5 PROFESIONALES DEL PELIGRO (STUNTS) de Mark L. Lester presenta la vida peligrosa de los acróbatas o especialistas que trabajan en el cine de acción. Estos temerarios son desconocidos por el público cinematográfico, ya que hacen de dobles de los actores famosos, para las escenas de peligro. Ganan mucho, pero sus bravatas hacen famosos a otros, y además, el cine cada día les exige riesgos mayores.

El argumento de la película es muy simple: ocurren repetidos accidentes mortales en la filmación de una película; se sospecha que haya un sabotaje; un periodista colabora en la investigación de quién puede ser el culpable. Al mostrar lo que sucede detrás de la cámara filmadora, no creamos que se desmitiza el mundo del cine, sino que aún se lo mitiza más, al subrayar el riesgo real que tienen las escenas de peligro.. Se presenta algo de la sicología del especialista (como una especie de legionario, novio de la muerte), y sobre todo se muestran los trucos utilizados para las escenas de peligro, descritas con una especie de suspenso narrativo, ya que no sabemos exactamente en qué va a consistir la acción; subirse a un helicóptero, lanzarse desde la altura de seis pisos, levantar el carro para que corra sobre dos ruedas, el detonador para hacer que el carro de volteretas, saliendo en llamas desde el centro de un incendio.....

Uno de los elementos que más llama la atención es el cinismo con que los responsables del film manejan a los especialista; con tal de sacar una escena más espectacular, no les importa ponerlos en peligro o aun aprovechar su muerte, para convertirla en espectáculo.

La cinta resalta la solidaridad y la despreocupación de estos especialista de la muerte. Su vida de riesgo les lleva también a aprovechar cualquier evasión. Entre los momentos más intensos de la película están el rito de lanzar al mar la motocicleta del compañero muerto, como una ofrenda; y la escena de la eutanasia del amigo que ha quedado paralizado, donde se juegan a cara o cruza quién deberá ejecutarlo...

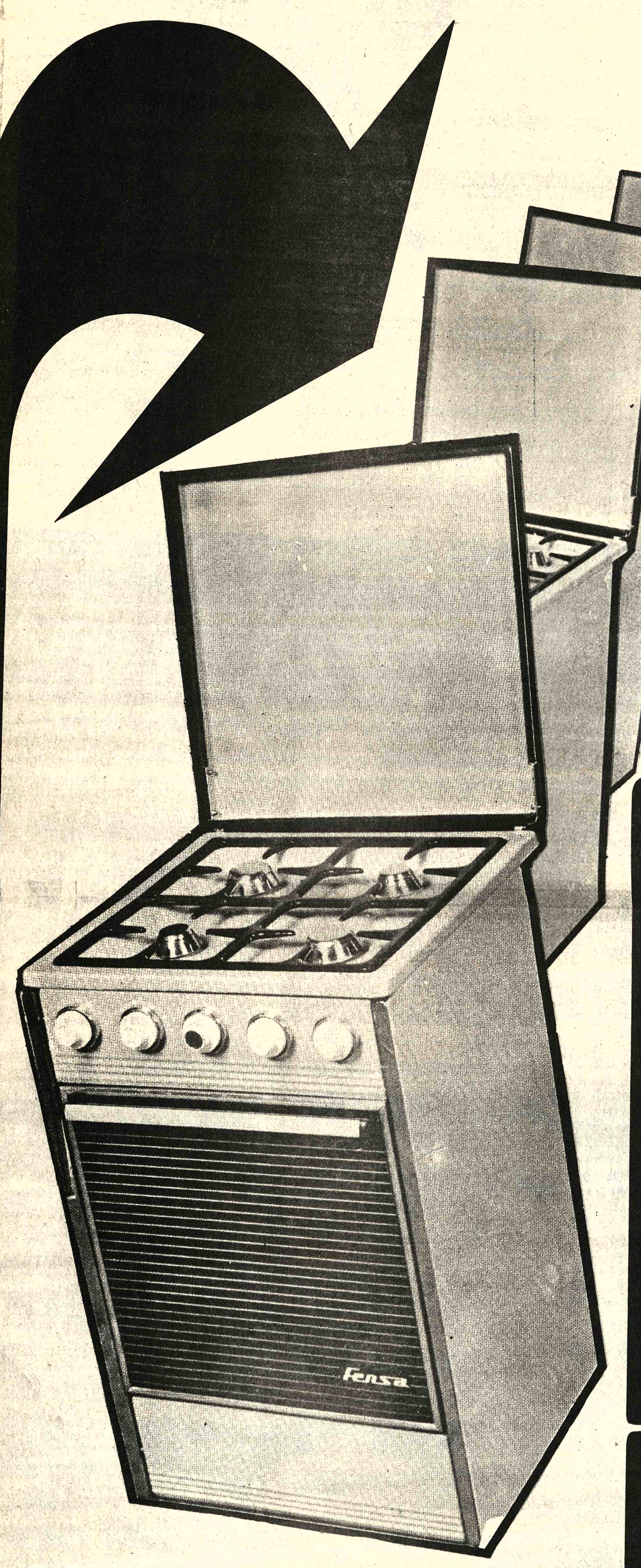
Este film rudo vale por un cierto documentalismo ambiental, aunque adolezca de un argumento sumario y de ciertas inverosimilitudes: por ejemplo, la situación pre-jurídica en que se matan impunemente, como en el Oeste.

6 LA PLAGA ASESINA de Bert I. Gordon lleva al cine la mitad de la novela de H.G. Wells "The Food of the Gods", pero empobreciéndola notablemente. El film termina como para continuar en otra película, ya que las vacas comen el misterioso alimento FOTG, y luego unos niños toman de esta leche.

El trucaje del film es muy desigual; resulta bien en el caso de las ratas gigantes; pero el pollo gigantesco resulta grotesco y sólo de disfraz; y en el caso de las avispas, es pésima la sobreimpresión, y el tono de color, sucediendo algo semejante en la inundación. Como ocurre normalmente al cambiar la escala de tamaños, no resulta constante la dimensión relativa de las ratas.

LA PLAGA ASESINA es una película muy inmadura (ya notado en la introducción con la "voz en off" referida al recuerdo de lo que le decía su padre); juega con una sicología sumaria: el cínico empresario, la vieja campesina , la chica que da a luz, la bacterióloga sonsita...Toda la historia resulta poco creíble (aun al margen de los trucos). Parece que el director gastó todas sus energías en el trucaje, y se olvidó de la historia. Ya de entrada, no se aclara qué tipo de comida es la que dan a los pollos; parece una comida natural, como una especie de maná.

Y como siempre, está la idea latente, de que quien cambió el "orden" de la naturaleza está expuesto a la catástrofe. Idea que, en principio, es conservadora, porque con ella seguiríamos en la edad de piedra por miedo a cambiar la naturaleza.



PARA ORGULLO DE BOLIVIA

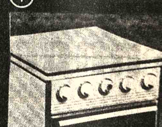
COCINAS

Fensa

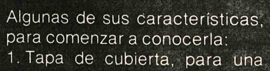
Cocina Fensa

Económica, duradera, eficiente.



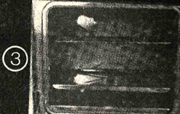


Esta es la nueva cocina Fensa. Además de su nuevo y moderno diseño, le ofrece una serie de bondades que usted irá descubriendo desde el momento mismo en que enciende el horno.

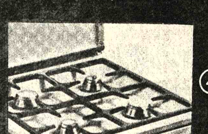


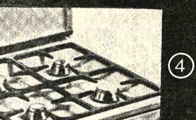
Algunas de sus características, para comenzar a conocerla:

1. Tapa de cubierta, para una mantención impecable.
2. Puerta totalmente de vidrio, para el horno.
3. Horno de gran capacidad, con quemadores funcionales, dispuestos en la posición precisa para brindarle un horneado perfecto y una mayor seguridad.
4. 4 platos.
5. Totalmente enlozada.



Además su diseño moderno y funcional armoniza con cualquier decoración. Sin duda, la nueva Fensa será una excelente compañia para Ud.





Fensa

hechas para durar

Con Garantia y Servicio Técnico ELMEC-CTI en todo Bolivia

Especificaciones:

ALTO	880 mm.
ANCHO	550 mm.
PROFUNDIDAD	600 mm.
PESO NETO	41 Kg.
CALORIAS	7.140
GAS:	Licuado

EMBALAJE:

ALTO	890 mm.
LARGO	630 mm.
ANCHO	590 mm.



ELMEC CTI S.A.

Carretera Panamericana N°20 - Camino Rio Seco El Alto, La Paz
Casilla 20286, Teléfono: 389502

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRES

R.R.P.P. Nº. 36/79

FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS Y POLITICAS

SE COMUNICA A LOS SEÑORES EGRESADOS DE LA FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS Y POLITICAS, QUE LOS EXAMENES DE GRADO QUE DEBIAN LLEVARSE A EFECTO EL DIA 19 DE FEBRERO, HAN SIDO POSTERGADOS HASTA EL MARTES 6 DE MARZO.

DEBIENDO LOS INTERESADOS PRESENTAR SU DOCUMENTACION HASTA EL DIA 23 DE FEBRERO.

La Paz, 2 de Febrero de 1979

Dr. Abelardo Villalpando Retamozo
DECANO

VB. Dr. Fernando Cajías de la Vega
SECRETARIO GRAL U.M.S.A

VB. Ing. Orlando Cosio Romero
VICERRECTOR U.M.S.A.

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRES

R.R.P.P. No. 35/ 79

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACION

CONVOCATORIA

La Universidad Mayor de San Andrés, convoca a concurso de méritos para la provisión de las siguientes cátedras, con carácter interino y solamente por el presente semestre en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación:

- Programación y Curriculum	20 hrs. mes
- Organización y Administración Educativa	20 hrs. mes
- Didáctica General I	20 hrs. mes

Los expedientes serán recibidos hasta el día jueves 8 de febrero de 1979, a horas 17 en la Secretaría del Decanato de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, piso 11 del Edificio Central.

Lic. Leonardo Soruco Rivero
DECANO

Ing. Orlando Cosio Romero
VICERRECTOR

Lic. Fernando Cajías de la Vega
SECRETARIO GENERAL

(Sello: Universidad Mayor de San Andrés
DIRECCION RELACIONES PUBLICAS Y PRENSA
La Paz - Bolivia

(Sello: Universidad Mayor de San Andrés
Fac. de Humanidades y Ciencias de la Educación
La Paz Bolivia)



ESTAMOS ANCLADOS DESDE 1879

...levemos el ancla que injustamente detiene nuestro desarrollo como país

con la **UNIDAD** podremos lograrlo

